



UNIVERSIDAD DE CHILE

DIRECCIÓN EJECUTIVA COMITÉ EJECUTIVO

INICIATIVA BICENTENARIO
DE REVITALIZACIÓN DE LAS HUMANIDADES, LAS ARTES,
LAS CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
UN PROYECTO PARA CHILE

FONDO DE INVESTIGACIÓN / CREACIÓN FORMULARIO

Este formulario contiene las instrucciones correspondientes.

PRIMERA CONVOCATORIA

Políticas del sujeto: malestar en la cultura, salud mental y vida cotidiana en Chile

TÍTULO DEL PROYECTO

**Rodrigo Baño (Responsable principal)
Roberto Aceituno (Responsable alterno)**

DIRECTOR RESPONSABLE

Para efectos de evaluación, los planes deberán presentar toda la información que se solicita en el presente formulario, adjuntando la información adicional y los anexos que sean necesarios.

Mayo de 2012

Este Formulario está destinado a la presentación de los **Proyectos de Investigación/ Creación** a cargo de equipos responsables integrados por académicas/os de las unidades comprendidas en la Iniciativa Bicentenario y otros miembros asociados:

Facultad de Artes

Facultad de Ciencias Sociales

Facultad de Filosofía y Humanidades

Instituto de la Comunicación y la Imagen

Cada Proyecto se desarrollará en un periodo máximo de dos años. Los Proyectos estarán sujetos a condiciones y características preestablecidas que se detallan en las Bases.

Se deberá presentar el conjunto de anexos que se estimen imprescindibles para complementar la formulación del proyecto.

El proyecto será sometido a la evaluación por una Comisión ad-hoc de pares externos. La Comisión remitirá su propuesta fundamentada de adjudicación a la Comisión de Fondo de Investigación / Creación, y esta, con sus eventuales observaciones, al Comité Ejecutivo de la Iniciativa Bicentenario, que sancionará en definitiva la adjudicación.

I. IDENTIFICACIÓN			
1 Identificación del Proyecto			
1.1	Título	Políticas del sujeto: malestar en la cultura, salud mental y vida cotidiana en Chile.	
1.2	Investigación / Creación	Investigación con componentes de creación artística e intervención político-cultural	
1.3	Disciplinas integradas	Sociología, Antropología, Psicología, Psiquiatría, Historia, Filosofía, Artes Visuales, Teoría de las Artes	
1.4	Unidades involucradas	<p>Unidades del Campus JGM: Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes</p> <p>Otras Unidades de la Universidad de Chile: Departamento de Psiquiatría Sur, Facultad de Medicina Museo Nacional de Odontología, Facultad de Odontología Departamento de Administración, Facultad de Economía</p> <p>Unidades Asociadas con CD: Instituto de Sociología y Convenio de Desempeño de Universidad Estatal, Universidad de Valparaíso</p>	
1.5	Plazo de ejecución Inicio y término del Plan	01.07.2012 – 30.06.2014	
2 Identificación del Director/a Responsable del Proyecto		Identificación del Director/a Alternativo del Proyecto	
2.1	Nombre	Rodrigo Baño A.	Roberto Aceituno M.
2.2	Departamento o repartición	Sociología, FACSO	Psicología, FACSO
2.3	Cargo Jerarquía y jornada	Profesor Asociado, Jornada Completa	Profesor Asociado, Jornada Completa
2.4	Teléfono	978 77 74	978 71 66
2.5	E-Mail	rbaño@uchile.cl	raceitun@uchile.cl
2.6	Firma		
3 Equipo del Plan			
Nombres de los ejecutores directos del Plan.			
3.1	Integrantes del Núcleo Nombre, jerarquía, hrs. contrato, adscripción	Manuel Canales (Profesor Asociado, 44 hrs, Dpto. de Sociología/FACSO/Universidad de Chile) Alberto Mayol (Profesor Asistente, 6 hrs, Dpto. de Sociología/FACSO/Universidad de Chile) Esteban Radiszcz (Profesor Asistente, 22 hrs, Dpto. de Psicología/FACSO/Universidad de Chile)	

		<p>Francisco Sanfuentes(Profesor Asistente, 44 hrs, Dpto. de Artes Visuales/Facultad de Artes/Universidad de Chile)</p> <p>Rodrigo Zúñiga(Profesor Asistente, 44 hrs, Dpto. de Teoría de las Artes-Facultad de Artes/Universidad de Chile)</p>
3.2	<p>Investigadores/as / Creadores/as asociados/as integrantes del Equipo</p> <p>Nombre, jerarquía, hrs. contrato, adscripción (institución, unidad)</p>	<p>Svenka Arensburg (Profesor Asistente, 6 hrs, Dpto. de Psicología/FACSO/Universidad de Chile)</p> <p>Pablo Cabrera(Profesor Instructor, 21 hrs, Dpto. de Psicología/FACSO/Universidad de Chile)</p> <p>Cesar Leyton (Profesor Adjunto, 44 hrs, Museo Nacional de Odontología/Facultad de Odontología/Universidad de Chile)</p> <p>Alejandro Gomez(Profesor Asociado, 33 hrs, Dpto. de Psiquiatría Sur-Facultad de Medicina/Universidad de Chile)</p> <p>Luis Henriquez (Profesor Auxiliar, 44 hrs, Instituto de Sociología/Universidad de Valparaiso)</p> <p>Sergio Rojas(Profesor Asociado, 44 hrs, Dpto. de Teoría de las Artes/Facultad de Artes/Universidad de Chile)</p> <p>Matías Sanfuentes(Profesor Asistente, 44 hrs, Dpto. de Administración/Facultad de Economía y Negocios/Universidad de Chile)</p> <p>René Valenzuela(Profesor Adjunto, 44 hrs, Museo de Odontología/Facultad de Odontología/Universidad de Chile)</p>
3.3	<p>Tesistas que incluirá en su equipo</p> <p>Unidad de pertenencia, carrera si son de pregrado y programa si son de postgrado</p>	<p>Marianella Abarzúa (FACSO, Doctorado en Psicoterapia).</p> <p>Bernabé Aravena (Magister en Ciencias Sociales, FACSO).</p> <p>Javiera Araya (FACSO, Sociología)</p> <p>Paula Becker (FACSO, Magister en Psicología Clínica de Adultos)</p> <p>Carla Brega (FACSO, Sociología)</p> <p>Matías Calderón (Magister en Ciencias Sociales, FACSO).</p> <p>Rossana Cervellino (FEN, Magíster en Gestión de Personas y Dinámica Organizacional)</p> <p>Paulina Chavez (FACSO, Doctorado en Psicología)</p> <p>Ignacio Fernández (FACSO, Psicología)</p> <p>Lady Freire (Magister en Ciencias Sociales, FACSO).</p> <p>Magdalena Garcés (FACSO, Magister en Psicología Clínica de Adultos)</p> <p>Natalia Hurtado (FACSO, Psicología).</p> <p>Cristina Kujtiuk (Magister en Ciencias Sociales, FACSO).</p> <p>Ana María Moraga (Magister en Ciencias Sociales, FACSO).</p> <p>Valentina Olivares (FACSO, Psicología)</p> <p>Loredana Polanco (FEN, Ingeniería Comercial)</p>

3.4	<p>Ayudantes que incluirá su equipo Identifique unidad de pertenencia, carrera si son de pregrado y programa si son de postgrado</p>	<p>Carla Azocar (FACSO, Antropología) Alvaro Jimenez (FACSO, Magister en Psicología Clínica de Adultos) Danilo Sanhueza (FACSO, Magister en Psicología Clínica de Adultos)</p>
3.5	<p>Vínculos Nacionales Indique vinculación con investigadores (no contemplados entre los investigadores asociados) de universidades estatales con CD y de otras universidades nacionales: nombre, unidad de pertenencia del investigador/a</p>	<p>Vínculos de investigación Patricio Polizzi: Visión Humana-Chilescopio. Sonia Montecino : Centro de Investigaciones Avanzada en Pueblos Originarios, Universidad de Chile Alexander Paez: Fundación Sol Karina Narbona: Fundación Sol Patrizio Tonelli: Fundación Sol Luis Montes: artista visual, escultor</p> <p>Vínculos de difusión e intervención Francisco Brugnoli : Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile Carmen Gloria Chávez : Editorial Fondo de Cultura Económica-Chile Fundación Jofré (Culturas de Tierra)</p>
3.6	<p>Vínculos Extranjeros Indique vinculación con investigadores de Universidades extranjeras: universidad o centro, nombre, unidad de pertenencia del investigador/a</p>	<p>Rafael Huertas: Instituto de Historia, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España) Laurent Jeanpierre: Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia). Damien de Blic: Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia) Eric Fassin: Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia) Bertrand Gillarme: Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia) Violaine Roussel: Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia) Pierre-Henri Castel: Centre de Recherche Médecine, Sciences, Santé, Santé mentale, Société (CERMES3-Equipe Cesames), Université Paris Descartes/EHESS/CNRS/INSERM (Francia). Alain Ehrenberg: Centre de Recherche Médecine, Sciences, Santé, Santé mentale, Société (CERMES3-Equipe Cesames), Université Paris Descartes/EHESS/CNRS/INSERM (Francia). Stephen Briggs: Tavistock-Latin American Network for the Development of New Approaches to Adolescent Mental Health, Center of Social Work Research, Tavistock and Portman, University of East London (Inglaterra) Alejandro Klein: Tavistock-Latin American Network for the Development of New Approaches to Adolescent Mental Health, División Ciencias Sociales, Universidad de Guanajuato (México)</p>

4 Resumen presupuestario y fuentes de financiamiento		
En miles de pesos (M\$).		
4.1	Financiamiento solicitado	20.000
4.2	Financiamiento de contraparte	4.000
4.3	Otros aportes Indicar monto si lo hubiese	17.100
4.4	Monto total del Proyecto (4.1+4.2+4.3)	41.100

II. FORMULACIÓN DEL PROYECTO	
II.A CONCEPTO Y ÁMBITO DEL PROYECTO	
5 Problema / Objeto de Investigación / Creación (máx. 3 págs.). Formule el planteamiento del problema u objeto de investigación o creación del proyecto.	
5.1	Breve descripción
<p>Presentación</p> <p>El presente proyecto propone realizar investigación teórica y empírica, así como acciones de difusión e intervención político-cultural, sobre las condiciones subjetivas, sociales, culturales, económicas y políticas del "Malestar" en Chile actual. Los ejes específicos a partir de los cuales se desarrollará esta propuesta conciernen al ámbito de: a) economía y trabajo; b) salud (mental) y corporalidad; y c) espacio público. Dichas líneas, o más bien campos de investigación/intervención sociocultural, se articulan en un esfuerzo transdisciplinario que contribuya a elaborar repertorios teóricos y metodologías innovadoras para el análisis y la visibilización político-cultural del malestar en el Chile contemporáneo, que impliquen innovación teórica sobre la relación entre malestar y subjetividad, así como innovación social en cuanto a la relación de la Universidad de Chile con el medio.</p> <p>Específicamente, el proyecto propone reunir a quince investigadores/creadores que, provenientes de diversas disciplinas (sociología, psicología, historia, filosofía, artes visuales, psiquiatría, estética), conformen un <i>Laboratorio Transdisciplinario en Prácticas Sociales y Subjetividad</i> (LaPSoS) en el marco del cual se implementen tres investigaciones que, con recurso a nuevas aproximaciones metodológicas, produzcan conocimiento relevante sobre el malestar en Chile, sirvan de antecedente para la formulación de otros estudios a mediano y largo plazo, se traduzcan en un desarrollo de la docencia a nivel de pre y postgrado, permitan la articulación de colaboraciones académicas con investigadores nacionales y extranjeros, y nutran estrategias de extensión e intervención con impacto y visibilidad públicos.</p> <p>Antecedentes y problematización</p> <p>Los movimientos ciudadanos recientes, la experiencia cotidiana en el ámbito del trabajo, la salud o la educación, la desconfianza en las instituciones y actores políticos tradicionales, entre otros aspectos de la vida subjetiva y social en Chile, han puesto de manifiesto expresiones del malestar que resultan de problemáticas que, si bien ya existían, hoy adquieren modalidades críticas. De pronto se descubre que la educación es cara e injusta, que el manto de la discriminación cubre sectores cada vez más diversos (de clase, de género, etc.), que la desigualdad se instala como experiencia colectiva y cotidiana; en fin: el abuso del poder económico repercute en un deterioro de las condiciones mínimas de la vida en común (plantas faenadoras insalubres, poblados contaminados, sufrimiento laboral). De todo ello había una <i>certeza en la experiencia</i>, pero ésta no se traducía completamente en una <i>certeza política</i> como a la que asistimos actualmente.</p> <p>El ciclo de expresión del malestar que se aprecia hoy en Chile (o, dicho de otro modo, su politización), pone en evidencia condiciones del malestar cuya visibilidad política y subjetiva permanecía, de algún modo, latente. Frente a la <i>constatación</i> de esta visibilidad renovada del malestar, resulta necesario avanzar estrategias de investigación que contribuyan a su <i>análisis</i>, en tanto operan como <i>síntomas</i> de una sociedad y de una cultura susceptibles de interpretaciones por las que se integren las dimensiones subjetivas que contribuyen a su constitución y, eventualmente, a su transformación política. Dicha condición sintomática supone abordar las contradicciones y "paradojas" entre lo dicho y lo no dicho, entre lo pensado y lo impensado, entre un imaginario normativo e "ideal" y su reverso como inadecuación, desajuste o desasosiego.</p> <p>En este contexto, las investigaciones sobre malestar tienden a abordar la relación entre subjetividad y "lazo social" a partir del examen de las "paradojas" que la mencionada relación implica, particularmente en el marco de la sociabilidad y de la individualidad modernas. En Chile, la problemática ha sido asumida por los recurrentes Informes de Desarrollo Humano (PNUD), los cuales han significado un decisivo aporte al integrar a sus análisis dimensiones <i>subjetivas</i> y <i>culturales</i> necesarias para comprender las transformaciones sociales y políticas producidas en las últimas dos décadas. La así llamada "paradoja de la modernización" fue el rótulo con el cual el PNUD afirmó en 1998 una condición propia al malestar en Chile durante el periodo "transicional" de los gobiernos post-dictatoriales. Dicha paradoja fue planteada en función de la tesis de la asincronía, es decir, que en Chile los marcos culturales se movieron más lento que los cambios sociales y económicos, produciendo un desajuste que se mudaría en malestar.</p>	

El debate en torno a esta paradoja ha sido significativo y una versión de su argumento fue utilizado durante las explosiones de movimientos sociales en 2011: "paradójicamente", el malestar sería consustancial a un nivel de desarrollo lo suficientemente alto como para generar la insatisfacción y la frustración de expectativas creadas por el mismo "modelo" de desarrollo.

Desde nuestro punto de vista, dicha condición "paradojal" no puede ser entendida como una conclusión de los análisis sociales y antropológicos sobre el malestar en Chile, ni menos aún como una "explicación" de las circunstancias que, eventualmente, las habrían creado. Tal aproximación no sólo es insuficiente, sino epistemológicamente inadecuada para el análisis de los datos que revelan el malestar en nuestro país; más aún si no se trata de utilizar la hipótesis de las paradojas de la modernización para resolver el problema, sino que de analizar y visibilizar las condiciones por las cuales este malestar, aparentemente paradójico, se produce social, subjetiva y políticamente. En otras palabras, nuestra propuesta apunta a la generación de conocimiento y de intervención político-cultural que, vinculada a resultados de una investigación, se orienten hacia la pregunta por el sentido (social, político, subjetivo) del malestar, sin naturalizarlo bajo el rótulo de una condición inmanente -y, por lo tanto, ideológicamente conservadora- al lazo social actual.

Evidentemente, se ha de entender que el estado en el cual se diluye el malestar por completo no existe: él es propio de la organización social. Toda sociedad (y toda subjetividad) impone, para su misma constitución, alguna forma de renuncia dolorosa: la realización de un cierto valor depende, por cierto, del descentramiento de otro valor que, desde entonces, demandará sufrimiento para su realización. No obstante, *constatar* el malestar no implica renunciar a la pregunta sobre sus causas, sus sentidos y sus efectos, tanto a nivel individual como colectivo. Para ello, nuestra convicción es que los repertorios conceptuales para analizar el malestar hoy, en Chile y el mundo, requieren aumentar las exigencias interpretativas y teóricas para, desde ahí, elaborar dispositivos metodológicos innovadores que analicen, en la práctica social y en las experiencias subjetivas, los campos y los destinos del malestar.

El tipo de sociedad donde este malestar habita se ha caracterizado por un espacio público limitado en apertura (es indicativo que, durante el 2011, las redes sociales hayan sido el canal de diseminación del malestar), así como por un modelo económico en el que se combinan la exportación de materias primas (que desvaloriza lo humano), el libremercado (que sitúa en el ámbito privado la organización social) y una dimensión política reducida a una despolitización generalizada. Chile no sólo ha sido una sociedad capitalista, sino que sobre todo una sociedad donde la profundidad y la amplitud del capitalismo han expandido a tal punto la presencia de la forma mercancía que, yendo aún más allá de la fuerza de trabajo, pudiese estar incluso tocando al hombre mismo para trastornar también su subjetividad. En todo caso, resulta claro que, en Chile, la dimensión del trabajo es sumamente problemática. Pese a los actuales indicadores de empleo (a marzo de 2012, el desempleo sólo era del 6,6%), lo que prima es la precariedad laboral, mientras que los sub-indicadores del informe de bienestar de la OCDE (2011) indican a Chile como el país miembro con la peor calidad del empleo. El presunto pleno empleo es ficticio: si se observa el Índice de Inserción Laboral y se considera a los trabajadores estables, inestables y a las personas que presionan por tener un empleo sin tener éxito, el resultado en el trimestre julio-septiembre 2011 muestra que sólo un 30% tiene una inserción laboral protegida y estable, mientras que el 70% restante se encuentra desvinculado del mercado laboral por falta de opciones o en situaciones de "inserción endeble" con empleos informales, desprotegidos e inestables. Además, hay que considerar que, dentro del 30%, el 57% gana menos de \$300.000, mientras que a nivel general casi el 80% de los trabajadores recibe menos de \$350.000 y que existen cerca 500 mil trabajadores que, técnicamente, clasifican como "pobres". A su vez, la absorción laboral no muestra un mejor panorama en la medida que un 30% de trabajadores trabaja más de 56 horas por semana (siendo que la jornada legal es de 45) y un total de 2.100 horas anuales. Consecuentemente, entre un 20-30% de las consultas por depresión tendrían su origen en el trabajo (Sánchez 2006).

Pero el conjunto de estas dificultades habían sido soslayadas y, más aún, aceptadas durante años. La compensación parece haberse configurado en torno a dos ilusiones: el tránsito del desarrollo desde los fríos y distantes números globales a las vidas de cada uno; y la capacidad de acceder a los bienes de consumo en virtud de ese desarrollo y ese prometedor futuro. La dimensión del consumo se convirtió en la zona de liviandad capaz de compensar la pesadez del mundo laboral: el horizonte de la fantasía encarnada frente a una realidad laboral difícil de tolerar. No obstante, las movilizaciones de 2011, sus críticas al lucro, la cristalización del problema en el caso La Polar, las colusiones y una serie de denuncias por parte de los consumidores, consolidaron la visión en una traición: la dimensión económica del consumo, zona de fiesta del sistema, escondía tras un velo una realidad bastante más oscura. Cuando queda en eviden-

cia que los sueños, los deseos, las añoranzas eran la mercancía y no los objetos vendidos en su reemplazo, la legitimidad del sistema se fractura.

Examinar lo anterior a la luz del simple juego entre expectativas y realizaciones no resuelve el problema y, peor aún, pudiese correr el riesgo de promoverlo. Pues no sólo se evita la pregunta por un modelo económico que, por la profundidad de su penetración, se vuelve capaz de devenir modelo de sociedad e, incluso, modelo de subjetividad; asimismo, se pasa por alto la posibilidad que el juego mismo no sea nada inocente, sino que se encuentre en el fundamento mismo del asunto. En efecto, es posible que las mismas expectativas sean el centro operacional del modelo, donde el ideal de felicidad (cumplido en la realización) sea el combustible que mueve la evolución de la mercantilización, mientras que el malestar cumple el rol de regular la frustración: la felicidad nos otorgaría la promesa de un futuro estable, al tiempo que el malestar nos mostraría los obstáculos que han impedido llegar al final del camino. De hecho, la combinación entre expectativas y malestar parece ser un aspecto estructural para un modelo de sociedad fuertemente libremercadista: la expectativa permite dinamizar la economía, el malestar permite aceptar la triste realidad de cada día.

En tal sentido, las formas de mitigación y/o gestión del malestar pueden representar orientaciones que, dejando intactas las condiciones de producción del malestar, participan por sí mismas en su promoción y sostenimiento. Por ello, resulta imprescindible no disociar el plano de la producción y el plano de la gestión del malestar, examinándolos en los dominios subjetivos y sociales en los que éstese cristaliza. Uno de esos dominios es, como lo vimos, el ámbito de la economía y del trabajo. Pero el malestar también se encarna en el campo de la salud, implicando particularmente al cuerpo que, más allá de su condición biológica, representa una superficie de inscripción de las condiciones históricas del lazo social y de la subjetividad. No sólo las condiciones de vida se traducen en expresiones de malestar que se inscriben en el cuerpo, sino que éste también se ve comprometido en el plano de su procesamiento y gestión. El auge de prácticas corporales orientadas a la salud y a la liberación del "stress", el creciente uso de medicamentos, la promoción de los más variados cuidados del cuerpo, entre tantos otros fenómenos, parecen dar cuenta de ello. Del mismo modo, la salud mental también se revela altamente sensible a la acumulación de malestar, mostrando cifras inquietantes: el bienestar psicológico y emocional son las dimensiones peor evaluadas por nuestros adolescentes (Molina et al. 2012), mientras que entre los escolares chilenos el 30% presenta algún trastorno del ánimo y el 12-14% ideación suicida (MINSAL 2005); la tasa de suicidios se ha duplicado (Rojas 2008), mientras que el consumo de antidepresivos se ha quintuplicado (Jirón et al. 2008) y las licencias médicas por causa psíquica se han incrementado en medidas semejantes (Miranda et al., 2012).

Igualmente, el espacio público parece ser una zona de concentración y tramitación/elaboración del malestar en Chile. No sólo las manifestaciones estudiantiles del 2011 parecieron dar cuenta de ello tomándose las calles y dejando estampadas sus consignas, sino que también lo expresan las múltiples protestas gatilladas a propósito de problemáticas concernientes al espacio público mismo, tanto en sus dimensiones urbanas (transporte público, depredación inmobiliaria de barrios), como en sus aspectos ambientales (contaminación, destrucción de parques). Pero el espacio público también es lugar de inscripción de otros malestares que recorren la ciudad con sus marcas (tags, graffitis, inscripciones) o que la recrean con sus circuitos y sus ocupaciones, al tiempo que la urbe es asimismo la superficie de una efímera circulación de malestares invisibles o invisibilizados, sin representación, desprovistos de inscripción. En fin, la ciudad misma representa el decantado de historias colectivas e individuales de sufrimientos que definen, tanto zonas de dolor, de horror, de discriminación, como espacios de liberación, desentendimiento, resistencia o elaboración.

Preguntas generales de investigación/intervención político-cultural

Abordar el malestar considerando estos amplios y heterogéneos ámbitos de expresión, circulación, inscripción, gestión o elaboración, necesita de la definición de una orientación que, en nuestra perspectiva, se formula en función de las siguientes tres preguntas generales:

¿Cuáles son las condiciones y consecuencias del malestar, entendido a partir de la relación entre subjetividad, sociedad y cultura, en el Chile contemporáneo?

¿De qué modo el malestar en la cultura y en la subjetividad chilena se expresa contemporáneamente en el ámbito del trabajo y economía, de la salud (mental) y del espacio público (zonas del malestar)?

¿Cómo es posible re-conceptualizar la lógica del malestar social y subjetivo en Chile a partir de un esfuerzo transdisciplinario de investigación y de intervención político-cultural?

6 Marco Teórico (máx. 5 págs.)

Explique la relevancia del objeto a estudiar, la pertinencia de su tratamiento interdisciplinario, las innovaciones epistémicas que demanda, incluyendo una discusión de bases bibliográficas o de antecedentes.

6.1 Relevancia

El malestar ha sido la noción más utilizada en los diversos diagnósticos que han abordado las transformaciones socioculturales de la sociedad chilena ocurridas durante los últimos 20 años. Desde el informe de Desarrollo Humano del año 1998 (PNUD, 1998) hasta el Estudio Nacional de Opinión Pública n° 65 (CEP, 2011). Los diversos estudios, informes, documentos, encuestas de opinión consultados abordan el malestar en la sociedad chilena desde perspectivas que, a nuestro juicio, requieren ser examinadas a partir de marcos interpretativos y metodologías adicionales. En este sentido, el énfasis exclusivamente sociológico de las investigaciones reportadas requiere articularse a otros dominios de la investigación en ciencias humanas, medicina (psiquiatría), historia, filosofía y artes, de modo que la complejidad de los fenómenos estudiados admita un abordaje transdisciplinario acorde a dicha complejidad.

Durante el año 2011 hemos asistimos a la expresión de un progresivo e indeterminado "malestar ciudadano". Sin embargo, no existen aún en Chile investigaciones importantes que, orientándose a la comprensión del malestar, pongan énfasis en las condiciones asociadas a la salud mental, la subjetividad y a las eventuales estrategias de elaboración colectivas e individuales. No se ha logrado trazar la línea que comienza (o termina) en los individuos y su biografía familiar, laboral y médica, que pasa por sus avatares frente a la vida material de bienes, servicios y ofertas laborales, que luego recorre la coordinación (o su antónimo) con quienes habitan su comunidad de sentido y su comunidad de efectos, con la salud pública, la constitución del sujeto en el espacio público y la articulación de un modo de sociedad, de política, sus marcos normativos y bases culturales. La comprensión modelada como un continuo (falso) de esta ruta es indispensable para detectar las fracturas en las rutas de procesamiento y liberación del dolor y el malestar.

En consecuencia, se vuelve relevante la constitución de un programa de investigación que, capaz de sostenerse en el mediano y largo plazo bajo la forma de un centro de estudios transdisciplinarios (LaPSoS), implemente los análisis de un conjunto heterogéneo de variables asociadas al malestar en Chile, desarrollando un repertorio teórico y empírico que permita una aproximación al fenómeno en términos de la relación entre procesos sociales y subjetividad. Ello implica la posibilidad de construir interpretaciones susceptibles de describir la manera como se estructuran los fenómenos sociales a nivel de las experiencias personales y en la producción de la vida cotidiana, entregando a su vez los medios para dar cuenta de determinados problemas de la salud mental en relación al aporte que pueden realizar las ciencias sociales, las artes y las humanidades.

6.2 Pertinencia interdisciplinaria

La producción de subjetividades en el marco sociocultural de la sociedad chilena actual, así como de las condiciones político-subjetivas del malestar, constituye un espacio de reflexión que se nutrirá de los diversos aportes disciplinares propuestos. Específicamente, interesa incorporar al análisis del malestar subjetivo y social, los aportes provenientes de discursos y prácticas vinculadas a la psicología clínica, la psiquiatría, la historia de la salud mental en nuestro país; así como aquellos que derivan de prácticas vinculadas a la creación artística y al análisis sociocultural y psicosocial de la vida cotidiana en Chile.

Este núcleo de investigación propone aportar, desde una perspectiva transdisciplinar, al desarrollo del pensamiento crítico y de la intervención político-cultural desde la Universidad de Chile, cuya misión se inscribe en esta perspectiva. Para ello, se delimitan tres campos problemáticos que, caracterizados por albergar elevadas incidencias del malestar, conciernen a la economía y el trabajo, a la salud (mental) y la corporalidad, y al espacio público. Estos no sólo constituyen ámbitos que, por sus múltiples articulaciones, exigen aproximaciones transdisciplinarias, sino que también representan dominios que se entrelazan unos con otros y que se encuentran atravesados por los ejes transversales de la política, la subjetividad y la vida cotidiana, los cuales demandan igualmente el concurso de variadas disciplinas, tanto en el nivel teórico, como en los planos metodológico y práctico.

Así, la pertinencia transdisciplinar de esta propuesta se apoya:

- a) *Teóricamente*, en la necesidad de elaborar aproximaciones heurísticas que articulen los procesos subjetivos, políticos y culturales implicados en el malestar en Chile a transformaciones socio-históricas prevaletentes en el estado actual de lo que llamaríamos una *economía política de la*

subjetividad chilena.

- b) *Metodológicamente*, los estudios implicados en este proyecto estarán orientados por criterios y diseños coherentes con la naturaleza compleja y multidimensional de las problemáticas de investigación. De este modo, a una perspectiva orientada hacia discursos, prácticas y representaciones (subjetivo-sociales) del malestar, se propone integrar perspectivas y procedimientos de indagación crítica que pongan en evidencia el orden de los espacios públicos (y privados), las formas de figurabilidad del malestar o las producciones de la vida cotidiana. A su vez, se considera el recurso a estrategias metodológicas innovadoras como los dispositivos grupales, la investigación etnográfica y el análisis de sueños.
- c) *Práctica (y políticamente)*, esta propuesta integra como uno de sus objetivos estratégicos principales la instalación de espacios de reflexión crítica que contribuyan a la discusión y visibilización de los resultados de las investigaciones emprendidas, tanto en el dominio académico de las disciplinas concernidas como en el terreno de la acción y pensamiento políticos.

6.3 Innovaciones

En consonancia con lo anterior, las innovaciones contempladas en el presente proyecto conciernen a:

- 1) *Teóricamente*, la producción de repertorios transdisciplinarios heurísticos que aborden la complejidad del problema del malestar en Chile en función de marcos interpretativos emergentes y acordes a condiciones contemporáneas para las cuales los esquemas de análisis en uso resultan insuficientes. Tales innovaciones conceptuales se nutrirán tanto de los resultados del proceso de investigación propuesto, como de estrategias de reflexión permanente en diálogo con otras instancias de producción de conocimiento en Chile y el extranjero.
- 2) *Metodológicamente*, el diseño y aplicación de metodologías que introduzcan dimensiones de análisis complementarias a los estudios prevalientes en ciencias sociales (entrelazamiento de datos cualitativos y cuantitativos, perspectivas hermenéuticas, estrategias de visibilización del malestar en el espacio urbano, entre otras). De ello se derivarán tanto "objetos" poco estudiados en ciencias sociales, humanidades y artes sobre el malestar (sueños, registros corporales, espacios urbanos, archivos historiográficos), como instrumentos acordes a ellos (cartografías, protocolos etnográfico-visuales, entre otros). Del mismo modo, se implementarán aproximaciones que, además de los análisis semánticos tendientes a centrar su mirada en el paradigma (oposiciones), integre claves en la lógica del sintagma (asociaciones). A ello se suma la búsqueda de una semiótica de la connotación más que una de la denotación.
- 3) *Práctica y políticamente*, a la articulación de modelos teóricos, estrategias metodológicas y resultados con respecto a iniciativas de difusión, extensión e impacto público: muestras artísticas, coloquios internacionales, difusión medial, acciones participativas de sujetos y colectivos implicados en la marcha del proyecto

6.4 Estado del arte

Las problemáticas específicas de investigación transdisciplinaria que se desprenden de esta propuesta, así como los criterios metodológicos para llevarla a cabo, resultan de antecedentes investigativos surgidos de la experiencia –tanto teórica como empírica– de los académicos que forman parte de este Proyecto. A ello contribuyen los estudios sobre: transformaciones socioculturales y subjetividad contemporánea (Aceituno 2000, 2005, 2006, 2009, 2012; Cabrera 2012); apoliticismo y estatismo en el Chile actual (Baño 2010, 2011, 2012); politización del malestar, movilización social y transformación ideológica en Chile (Mayol 2011, 2012); dimensiones subjetivas y políticas de los recientes movimientos estudiantiles (Radiszcz 2009); el malestar cultural en el arte contemporáneo (Rojas 2008); el análisis de la realidad social a través de experiencias de escucha de sujetos en contextos grupales (Sanfuentes 2006); el fenómeno del suicidio en Chile estudiado desde una perspectiva psicopatológica (Gómez 2012); el análisis socio-histórico del abordaje de la enfermedad mental en Chile (Leyton 2008); la reflexión-intervención acerca del arte y los espacios públicos (Zúñiga 2008, Sanfuentes 2009); entre otros.

El malestar en la modernidad o la modernidad del malestar

El malestar parece ser un elemento constitutivo de la subjetividad moderna. Quizá por ello cada cierto tiempo se renueva la pregunta por las condiciones "actuales" –y, por lo tanto, históricas– del *malestar en la cultura*. La historicidad del lazo social y el malestar –a la vez individual y colectivo– introduce la interrogante acerca de cómo sus diversas expresiones participarían como eventuales palancas de transformación social y de las formas en que los sujetos –o las instituciones– realizan el trabajo de elaboración del

malestar.

En la actualidad, las condiciones históricas del malestar quedan en evidencia por las transformaciones producidas en distintos niveles de la realidad social y cultural, definiendo modos de subjetividad acordes a tales transformaciones. La discusión que gira en torno a este problema ha generado posiciones disímiles. Por un lado, hay quienes sostienen que las sociedades contemporáneas tienden a tener niveles crecientes de bienestar subjetivo y felicidad (Veenhoven 1999; Inglehart et al. 2008). Por otro lado, hay quienes sostienen que el malestar se hace sentir hoy con mayor intensidad (Dejours 1998; Gauchet 2007). E incluso hay quienes sostienen que el malestar, si bien puede ser examinado desde la particularidad de los procesos sociohistóricos contemporáneos, forma parte irreductible de los procesos culturales en tanto resto *inasimilable* producido por el trabajo de socialización (Freud 1930; Elias 1987, 2009, 2010; Mires 2005; Richard 2011).

La discusión "post" acerca de la "modernidad tardía" ha pensado esa historicidad desde las condiciones del presente, subrayando, entre otros aspectos, una crisis en la cohesión social de antaño y en las modalidades de subjetivación que le serían propias (Lasch 2000; Beck 2009; Sennet 2002; Bauman 2001; Lipovetsky 2006). En síntesis, se postula que el proceso progresivo de "individualización", al mismo tiempo que aumenta el ámbito de la autonomía individual, disminuiría la protección que brindaban las convenciones y normas sociales, produciendo riesgos y sentimientos de angustia. En este sentido, gran parte de los diagnósticos del malestar tienden a sostener un discurso de la degradación social: el malestar se resumiría en la doble idea de que el lazo social se debilita y que en contraparte el individuo es sobrecargado de responsabilidades y pruebas que no conocía antes.

La tendencia a una radicalización del individualismo contemporáneo ha conducido a redefinir múltiples problemas como sufrimiento psíquico, en donde el imperativo de autonomía produciría la ilusión de que el agente social es responsable de todo, y la salud mental (junto con las categorías psicopatológicas) se presentaría como una respuesta al sufrimiento producido por el sentimiento de responsabilidad personal, produciendo una nueva gramática: de la "vulnerabilidad individual" y del malestar (Ehrenberg 2000, 2010; Castel 2010; Boltanski y Chiapello 2011).

En este contexto, el énfasis gubernamental en la "felicidad" (Layard 2005; Stiglitz et al. 2009; Rojas 2009) y la producción de modelos de administración del bienestar de las personas (Seligman 2003) o de "medicalización de la existencia" (Gori y Del Volgo 2009), desde el ámbito del trabajo a las políticas públicas en salud (OMS 2004; MINSAL 2011), resultan tan irónicos como reveladores. Con ello, la cuestión de la felicidad parece haber sido desplazada desde su conflictivo ámbito político, hacia el dominio de la gestión de la autorrealización individual, una nueva forma de gubernamentalidad (Foucault 2004, 2008). Dicho de otro modo, el auge de un lenguaje que expresa los conflictos sociales en términos de dificultades personales da cuenta de cierta "crisis de las retóricas políticas" para expresar la queja colectiva (Martuccelli 2007).

Sin embargo, el hecho de que el sufrimiento subjetivo y la salud mental aparezcan como uno de los principales puntos de referencia de la individualización contemporánea, y que los problemas parezcan "más personales", no implica desconocer sus condiciones sociales, políticas, institucionales, sino que es necesario reconocer precisamente en esta individualización del malestar un rasgo de la vida social actual.

Chile: una sociedad del malestar

Durante los últimos años se ha instalado en Chile un *lenguaje del malestar* o del desasosiego que parece restablecer el vínculo entre las experiencias individuales y las quejas colectivas. Sin embargo, los diagnósticos tradicionales en la línea de la "segunda modernidad" impiden comprender los cambios normativos en la sociedad chilena, y dificultan la descripción de las transformaciones en las relaciones entre subjetividad, malestar y lazo social. Por lo tanto, la teoría social requiere de nuevos esquemas analíticos de interpretación del malestar. Después de todo, el "malestar" es también una cierta representación colectiva que la sociedad genera acerca de sí misma. Esto se refleja, por ejemplo, en el hecho de que en la sociedad francesa el malestar se exprese bajo la forma de "sufrimiento", mientras que en Chile asume la forma de "miedos" (Arteaga et al., 2012).

Nuestro país fue el primer laboratorio mundial de un proyecto político, económico y social que hoy conocemos como "neoliberalismo". En este sentido, interrogarse por el individuo estructuralmente producido en Chile implica preguntar por las dos grandes revoluciones del proceso modernizador, es decir, por la constante tensión entre una "revolución neoliberal incompleta" y una "revolución democratizadora inacabada" (Araujo et al. 2012).

En los últimos treinta años, nuestro país ha mostrado un alto desarrollo económico y social (aumentos del ingreso *per capita*, de la escolaridad, del consumo, del acceso a vivienda, etc.), además de haber

consolidado el índice de desarrollo humano más alto de América Latina. Sin embargo, esto se ha acompañado de una feroz desigualdad, tanto "objetiva" como experimentada subjetivamente. De ello dan cuenta, por ejemplo, la distribución del ingreso (Ffrench-Davis 2011), el acceso a salud y a educación de calidad, entre otros. Paralelamente, Chile es un país donde el índice de felicidad está por sobre la media latinoamericana, lo cual podría condecirse con el alto desarrollo económico y social. Sin embargo, la felicidad no se condice con los niveles de satisfacción con la propia vida, los cuales son definitivamente más bajos que la media regional (Latinobarómetro 2008). A ello se suma que la tasa de suicidios ha aumentado sostenidamente desde 1990 (Duarte 2007; Rojas 2008), mientras que el consumo de antidepresivos (Jirón et al. 2008) o el incremento de licencias médicas por problemas en la salud mental (Miranda et al., 2012) ha hecho lo suyo en una medida semejante. De este modo, al mismo tiempo que el bienestar material se expande, se produce un difuso malestar social y subjetivo que, directamente asociado a la desigualdad, dan cuenta de falencias en la integración normativa, política, económica y cultural (Mayol et al. 2012). Todo ello ha provocado que la sociedad sea percibida por los chilenos como una fuente permanente de inseguridad y que los mayores obstáculos para lograr la felicidad se encuentren en el registro de la relación al otro, mientras que la relación con las instituciones se encuentra marcada ya sea por una sensación de "desprotección" o de "abuso" (Latinobarómetro 2011).

En Chile, la pregunta por el malestar ha encontrado eco en lo que se ha denominado "paradojas de la modernización" (PNUD 1998). Este diagnóstico plantea que detrás del malestar de la sociedad chilena habría un proceso acelerado de modernización que Chile habría experimentado durante los últimos treinta años. La naturaleza acelerada e impuesta del proceso de modernización habría producido un desajuste con las formas tradicionales de sociabilidad y los códigos compartidos, impactando en las experiencias prácticas y las disposiciones mentales de los chilenos (Lechner 2007).

En resumen, se han desarrollado explicaciones *estructurales* (desigualdad económica), *políticas* (democracia deficiente) y *culturales* (nuevos valores y brecha de expectativas) del malestar, las cuales subrayan diferentes dimensiones de la sociedad (Aceituno et al. 2012). Sin embargo, no han faltado aquellos que sostienen que el "discurso del malestar" en Chile no es más que una reacción ideológicamente neoconservadora al proceso de modernización, la cual parecería tener nostalgia por una suerte de comunidad perdida (Brunner 1998).

Es preciso, sin embargo, introducir otros criterios para el análisis del problema, en la medida que tanto el malestar colectivo como sus expresiones "psíquicas" -eventualmente "psicopatológicas"- se basarían hoy en día en condiciones diferentes a la simple oposición entre *bienestar* y *malestar* o entre expectativas y acceso a niveles de desarrollo (material o humano) diferenciados como algo inherente a los procesos de modernización. Las recurridas tesis de cambios bruscos en la sociedad que no lograron articularse con la cultura y la subjetividad -o que se presentan como formas "anómicas" de desintegración psicosocial- no parecen ser suficientes. El dudoso continuo malestar-bienestar pareciera, a su vez, tender a superponerse con un aún más problemático continuo entre político y apolítico, donde la felicidad representaría la disolución de las molestas conflictividades políticas del malestar y de la indignación.

Una necesidad teórica es superar en primer lugar la *falacia de las paradojas*: ya sea en el plano económico (vía "paradoja de Easterlin": la relación entre ingreso y bienestar no es estrecha, puesto que el ingreso presenta rendimientos marginales decrecientes en la felicidad) o en el plano social (vía "paradojas de la modernización"). El recurso a la paradoja, más que resolver el problema, es más bien el punto desde el cual éste comienza.

Por lo tanto, habría que destacar en primer lugar con mayor detención las dimensiones tanto subjetivas como culturales implicadas en las oposiciones unidimensionales entre malestar y bienestar. En segundo lugar, es preciso introducir un criterio histórico y reconocer que lo paradójico de los diagnósticos actuales de la subjetividad y del malestar reside en la aplicación de lógicas extemporáneas que evalúan "lo actual" en función de condiciones que se encuentran transformadas más o menos radicalmente.

En el fondo, se trata de no buscar resolver las paradojas del malestar, sino que adentrarse en ellas para descubrir allí la lógica que las sostiene; es decir, las características del lazo social en función del cual se produce el malestar y se promueve su gestión. Dicho de otro modo, más que pensar en las paradojas del malestar, es necesario pensar -como Freud- en sus *destinos*.

Destinos del malestar

En Chile, malestar, estatismo y despolitización se mueven en evoluciones semejantes en los últimos 20 años (Baño 2010; Mayol y Azócar 2011). En el fondo, el modelo de sociedad asumido desde 1990 no ha sido verdaderamente aceptado, configurándose un sujeto "rebelde adaptativo" que no está de acuerdo con nada, pero que asume despolitizadamente la realidad y se adapta a ella. Esto es algo que es posi-

ble observar en los niveles de integración normativa y social que presentan los jóvenes chilenos, cuyos grados de "alienación" no parecen haber variado de forma significativa en las últimas dos décadas, pese a que el sentimiento de impotencia habría cedido levemente (Aceituno et al. 2009; Ruiz et al. 2011).

La liberación del malestar es uno de los ejes articuladores de los distintos proyectos de sociedad, de la reflexión política moderna y de los procesos de subjetivación contemporáneos. Asimismo, la ruta de procesamiento o encausamiento del malestar es uno de los problemas centrales al momento de intentar comprender la forma que asume el malestar en una sociedad. Como lo prueban las movilizaciones estudiantiles del 2006 (Radiszcz 2009) y del 2011 (Mayol y Azócar 2011), una forma de elaboración del malestar es su politización social: encausarlo por la vía de una comunidad política específica sobre la cual una subjetividad se construye en torno a cierto lazo social. En Chile, la despolitización social tendría su correspondencia en una subjetividad despolitizada que tendería a sostenerse por mecanismos de integración ideológicos (quimera del éxito, analgesia del sufrimiento), alienados (gestión de la propia vida como emprendimiento) o problemáticos por reproducir la desigualdad (consumo).

Por otro lado, el arte y especialmente aquel que tiene lugar en espacios públicos posee la capacidad de canalizar efectos subjetivos del malestar que no son absorbidos ideológicamente y que son producidos por la normalización de la existencia (Rojas 2008). Finalmente, otra forma bastante más usual de elaboración del malestar reside en la *invención* misma de lo cotidiano como resistencia siempre singular al poder mediante el desplazamiento de los usos convenidos y asignados (De Certeau 1980). En la medida que los sujetos no dispongan de estos u otros encausamientos del malestar, entonces éste parece expresarse de manera particularmente insidiosa en el terreno de la economía o trabajo, de la salud mental y del sufrimiento subjetivo, o en el espacio público.

7 Estrategia (máx. 5 págs.)

Explique el dispositivo epistemológico que se construirá para investigar el objeto, considerando los modos de integración interdisciplinaria que se aplicarán, los aspectos metodológicos y la definición de instrumentos, incluyendo una discusión de bases bibliográficas o de procedimiento.

7.1 Integración interdisciplinaria

Como objeto de investigación, el malestar representa un fenómeno social y subjetivo que necesariamente exige el encuentro de disciplinas. La psicología (psicoanálisis) y la sociología se demandan mutuamente para abordar el problema; y aunque los esfuerzos mancomunados no hayan sido muy habituales, indudablemente resultan indispensables. Pero el ámbito de pertinencia del malestar, no sólo concierne a estos dominios, pues es indudable que las necesidades resultantes de su estudio implican a perspectivas complementarias en el ámbito de la salud (medicina, psiquiatría, historia de la salud mental), de la economía y las dinámicas laborales, así como en el campo de las artes visuales y de la filosofía social y política. Aun más, en la medida que nuestra propuesta no sólo radica en recopilar más y mejores datos, sino que aproximarse al fenómeno mediante la consideración de aspectos usualmente no examinados, resultan relevantes perspectivas metodológicas sensibles a tales dimensiones. En tal sentido, aunque se contará con procedimientos cuantitativos y cualitativos usuales, también se requerirá de aproximaciones etnográficas, observaciones a partir de prácticas artísticas, análisis estéticos y acercamientos cartográficos. Finalmente, la necesidad de utilizar recursos de difusión innovadores, vuelve relevantes competencias en el ámbito de las estrategias textuales y de la intervención cultural, además de aptitudes en el terreno curatorial.

En definitiva, se trata de propiciar la construcción de marcos de análisis, interpretación, reflexión, creación y extensión que estén a la altura de la complejidad del fenómeno, determinando la decisiva pertinencia de quehaceres disciplinares diversos que, en su combinación y diálogo sostenido, permitan la implementación de un programa de investigación y creación capaz de elaborar, tanto un repertorio teórico y empírico, como un dispositivo de extensión e intervención, en los que se logre dar cuenta de la articulación entre procesos sociales y subjetividad a propósito del malestar en Chile. Para ello, el programa contempla el abordaje de tres campos problemáticos específicos de carácter interdisciplinar: Economía y trabajo, Salud y corporalidad, y Espacio público; los cuales se articulan a tres ejes transversales de análisis y producción con inspiración transdisciplinar: vida cotidiana, política, subjetividad. Asimismo, se contempla una coordinación de innovación metodológica, además de una unidad de extensión e intervención político-cultural que, vinculada a aliados estratégicos, asegure la implementación y visibilidad de estas.

7.2 Aspectos metodológicos

Definición de dominios acotados de investigación

Las problemáticas relacionadas al malestar y que implican articulaciones entre procesos sociales y subjetividad, son diversas y numerosas en cada uno de los tres campos que, por constituir tanto lugares de producción/elaboración del malestar como destinos del mismo, han sido escogidos en este proyecto. A su vez, el trabajo en cada uno de estos ámbitos incorpora la consideración de tres ejes que, pese a ser transversales, se encuentran más enfatizados en uno de los campos en particular: política en Economía y trabajo, subjetividad en Salud (mental) y corporalidad, vida cotidiana en Espacio público. Como es muy difícil abarcar en una investigación la totalidad de cada campo problemático, se impone la necesidad de delimitar de manera más acotada cada ámbito en consideración de la formulación de investigaciones que apunten a objetos más precisos dentro de cada línea.

Economía y trabajo

Los aspectos laborales y económicos de la vida personal en nuestra sociedad se han consolidado en los últimos años como espacios especialmente atravesados por el malestar. Por el lado del trabajo, el incremento de la flexibilización laboral, el crecimiento del empleo precario e informal y el aumento de las cargas horarias, todos fenómenos característicos de las sociedades capitalistas en la actualidad, aparecen agudizados en el contexto nacional. Por otra parte, una gestión económica personal centrada en el consumo y el endeudamiento, ha dejado de ser el lugar fantaseado de la analgesia, para convertirse en otra fuente importante de sufrimiento. Los aspectos económicos de la vida personal constituirían un campo fundamental para comprender la suma de los dolores cotidianos de los chilenos, representándose frecuentemente a través de nociones que van desde el "lucro" al "abuso".

Salud (mental) y corporalidad

El ámbito de la salud mental se ha convertido en uno de los objetos privilegiados del cada vez más expandido discurso sobre el malestar. Los indicadores psicopatológicos de una sociedad han sido vinculados, cualitativa y cuantitativamente, con dimensiones problemáticas de los procesos de socialización e individuación propios de las sociedades contemporáneas. Desde esta perspectiva y en el contexto nacional, los adolescentes de hoy representan una población crítica. Ellos son los hijos de los grandes cambios que el país ha conocido desde el "retorno a la democracia", siendo los exponentes privilegiados de los procesos de individualización contemporánea y de sus consecuencias subjetivas adversas. En los últimos años se ha observado en ellos altos porcentajes de fenómenos psicopatológicos asociados con experiencias de malestar subjetivo, así como autoreportes de insatisfacción y afectos negativos. El carácter crítico de este grupo social puede comprenderse en parte por las particularidades de nuestros procesos sociales recientes, pero también es preciso complementar esta perspectiva considerando las características que son propias del acontecer psíquico vivido en la adolescencia. Esta es una etapa de elaboración, un tránsito en el que confluyen las exigencias de autonomía que marcan la entrada al mundo adulto, con la experiencia de extrañamiento propia de los cambios biológicos y corporales. En este sentido, la experiencia corporal juega, a nuestro juicio, un rol central en la caracterización de la vida adolescente, ámbito que además resulta particularmente sensible como lugar de expresión de la experiencia de malestar.

Espacio público

El malestar sociocultural en su condición sintomática se encarna bajo formas que no pueden ser plenamente comprendidas en el nivel explícito de las representaciones o discursos producidos subjetiva y socialmente. Esta cualidad del malestar, que parece consustancial a su producción, sitúa al fenómeno en un orden paradójico, tensionado entre representaciones y prácticas sociales, entre lo latente y lo manifiesto. De este modo, es preciso admitir una topología del malestar, indagar expresiones que se materializan en el orden espacial desplegadas en el espacio público. Entonces, la organización y construcción del espacio urbano estarían marcadas por la elaboración social del malestar, procesos espontáneos o planificados en los cuales el malestar se muestra pero también se invisibiliza. Concretamente, experiencias tales como el sufrimiento, el dolor o el miedo acaban delimitando espacios y recorridos en una ciudad. El espacio social puede, entonces, ser interrogado en función de zonas cuya figurabilidad requiere identificar algo más (o algo distinto, al menos) que órdenes de discurso, de representación y de acción, o más bien donde estos órdenes adquieren otro nivel de visibilidad crítica.

Caracterización de los estudios

Cada uno de estos campos serán abordados a partir de la implementación de investigaciones exploratoria que, en el periodo de dos años, sean capaces de entregar resultados que sirvan de antecedentes para estudios más amplios en el mediano y largo plazo. Así, la línea Economía y trabajo estudiará las formas en que se configura una relación entre subjetividad y vida material productora de malestar, las formas de procesamiento de él y su relación con el consumo y la despolitización, utilizando el análisis de entrevistas semi-estructuradas, de grupos de discusión y de datos cuantitativos de encuestas paralelas a elaborar un repertorio conceptual capaz de comprender el fenómeno. A su vez, la línea Salud (mental) y corporalidad abordará el malestar adolescente expresado en las figuraciones del cuerpo y las sensaciones corporales presentes sus sueños, además de examinar las creaciones de dobles (avatares) que esos mismos jóvenes realicen a partir de imágenes corporales y relatos asociados a ellas. Finalmente, la línea Espacio público buscará visibilizar y caracterizar zonas del malestar en el espacio urbano mediante la utilización de observaciones etnográficas y basadas en prácticas artísticas, además de cartografías históricas y participativas.

Más específicamente, los estudios serán llevados a cabo en función de las siguientes consideraciones:

- 1) **Economía y trabajo:** Esta dimensión hereda un conjunto de rendimientos investigativos del Centro de Investigación en Estructura Social, proyecto Milenio que desde 2009 a 2011 investigó temas de desigualdad y cuya línea de trabajo sobre malestar fue una de las más fértiles. Desde entonces, hay una gran cantidad de material investigativo recolectado (160 entrevistas cualitativas individuales y grupales, dos encuestas, diversos trabajos con datos secundarios) que aun no sido analizado por completo. En tal sentido, la primera tarea de esta línea será proseguir el trabajo interpretativo del material en aquellos aspectos que conciernan al malestar en sus dimensiones laboral y económica. Paralelamente, se elaborará una encuesta sobre malestar de 30 items que sea capaz de responder a las exigencias que han establecido las conclusiones parciales que ya se tienen. La encuesta será realizada por Visión Humana en el contexto de su encuesta Chilescopeo, tendrá una cobertura nacional, con aplicación presencial y a una muestra de 1500 casos seleccionados aleatoriamente. Los resultados serán sometidos a análisis estadísticos descriptivos biva-

riado. Además, la línea requerirá un fuerte trabajo en la elaboración de un marco conceptual en torno a la cuestión de la mercancía y sus vínculos con la subjetividad, al tiempo que debe problematizar las relaciones entre trabajo y consumo como dimensiones muy diferentes de la economía. Para sensibilizar la mirada, esta línea utilizará los materiales recopilados por otras líneas en el marco de procesos etnográficos que resultan de alto interés para hallar condiciones espaciales y anclajes urbanos de expresión del malestar económico. No obstante, los principales desafíos de elaboración radican en la construcción de un repertorio conceptual capaz de otorgar sentido a las tendencias paradójicas que se dan entre malestar y economía.

- 2) Cuerpos y sueños del malestar adolescente: Interesados en indagar sobre las formas en que el malestar en la cultura se inscribe en el cuerpo y, particularmente, en el cuerpo adolescente, articulando formas de relación del sujeto consigo mismo, con el semejante y con el orden socio-cultural, hemos diseñado una investigación cuyo principal material son los sueños de adolescentes chilenos. Para ello se realizará un guión de entrevista semi-estructurada (García, Ferrando, Ibañez&Alvira, 2000) que, tomando en cuenta las orientaciones de Freud (1900) referentes a la recolección de material onírico, permita obtener sueños y asociaciones libres vinculadas a estos, teniendo especial consideración por contenidos corporales (imágenes, sensaciones) y espaciales (paisajes, mobiliario, calles) vinculados a sentimientos de bienestar y malestar. Dicha entrevista, además de un módulo de preguntas sobre antecedentes demográficos y familiares, será realizada una sola vez con 30 mujeres adolescentes y 30 hombres adolescentes, de entre 13 y 18 años, y provenientes de estratos socio-económicos altos (30 entrevistados) y bajos (en mismo número) definidos según pertenencia a establecimientos educacionales privados y municipalizados. Todos los entrevistados acordarán su participación, firmando previamente un consentimiento informado (ver anexos). Los datos así obtenidos serán analizados mediante: a) un análisis estadístico descriptivo de frecuencias de contenidos semánticos presentes en los sueños y las vinculaciones entre estos (mediante programa n-vivo); b) un análisis de contenidos siguiendo el método de Gottschalk et al. (1984); c) un análisis estructural del relato de acuerdo a la metodología de Piret et al. (1996). Por otra parte, se creará un juego en computador que permita crear un avatar (doble) mediante la combinación de formas corporales, ojos, pelo, marcas corporales (heridas, tatuajes), accesorios (aros, collares, piercing), vestimentas, entre otros. Al final de la entrevista, se le solicitará al adolescente que juegue dicho juego donde, además de la imagen corporal, deberá dar un nombre al avatar e inventarle una historia. El material así obtenido será abordado como producciones metafóricas interpretadas a la luz de un análisis estético iconológicamente inspirado (Zúñiga 2011), además de servinculado con el material obtenido en función del sueño.
- 3) Cartografías del malestar en el espacio urbano: Se realizará un levantamiento cartográfico exploratorio de las zonas de malestar en el espacio urbano, delimitando recorridos y lugares e indicando puntos de articulación histórico-geográficos, para posteriormente complementar el análisis figurativo propuesto con estrategias participativas que integren dimensiones subjetivas y grupales sobre el malestar en la ciudad. En este sentido, el énfasis puesto aquí en el orden de la relación visibilidad/invisibilidad de las zonas y espacios del malestar urbano, se cruzará con las dimensiones subjetivas, políticas, históricas y de vida cotidiana presentes en la experiencia psicosocial. A ello se agregarán protocolos de registro de la experiencia realizada a partir de metodologías etnográficas de observación participante, producción de materiales de difusión y registros audiovisuales. En este sentido, será pertinente el uso de recursos etnometodológicos (Shwartz&Jacobs 2000), de grupos de discusión (Ibañez 1979) y de cartografías participativas (Habegger&Macila, 2006), pero también la utilización de repertorios observacionales menos formalizados y que proceden de la actividad artística como aquella desarrollada por el fotógrafo húngaro Brassai (2002). Todos los participantes en las entrevistas y los grupos de discusión acordarán su participación, firmando previamente un consentimiento informado (ver anexos).

Los resultados y productos obtenidos en el desarrollo de estas investigaciones, constituirán un archivo del malestar que nutrirá estrategias innovadoras de difusión y extensión en niveles diversos (publicaciones, muestras artístico-culturales, intervenciones, entre otros).

7.3	Instrumentos	
En función de las investigaciones contempladas se considera la utilización y/o creación de los siguientes instrumentos: (1) Encuesta de malestar especialmente diseñada, contemplando 30 reactivos e información demográfica, económica y laboral atingente; (2) Matriz de análisis de datos secundarios (cons-		

truida a partir de bases CASEN 2009 y 2012, Encuesta Nacional de Salud [ENS] 2009-2010, Encuesta de Calidad de Vida 2006, Estudio de Opinión Pública Latinobarómetro 2010, Nueva Encuesta Nacional de Empleo [NENE] 2010, VII Encuesta de Presupuestos Familiares 2011, Encuesta Financiera de Hogares 2010, Informes PNUD, Encuestas de Opinión Pública UDP y CEP, Percepción de calidad de vida urbana 2007 [INE]); **(3)** Guión de entrevista semi-estructurada específicamente diseñada para la recolección de sueños y particularmente orientada a obtener contenidos oníricos corporales y espaciales; **(4)** Software computacional diseñado para la creación de un avatar; **(5)** Bitácora etnográfica; **(6)** Dispositivo de registro estético; **(7)** Cartografías del espacio urbano; **(8)** Cartografías de análisis participativo; **(9)** Archivo de cartografías históricas; **(10)** Grupos de discusión.

7.4	Estado del arte
-----	-----------------

Por las múltiples formas de aparición del malestar y en razón de las dificultades propias de su proceso de formalización, se ha considerado pertinente construir un continuo de metodologías capaces de abordar las distintas facetas del objeto "malestar". Para ello se propone una polaridad que permita distinguir las distintas formas de construcción de datos útiles. La tensión a construir es, entonces, aquella que se puede establecer entre datos de alta formalización y datos de baja formalización. Los primeros son muy útiles para contar con pilares claros desde donde afirmar las observaciones (los suicidios aumentan, el malestar se mueve radicalmente en los datos de encuestas, por ejemplo), mientras que los segundos permiten visibilizar rasgos emergentes o elementos invisibilizados. A decir verdad, los datos de alta formalización resultan precarios en su sensibilidad para dar cuenta de ciertos aspectos (por ejemplo, saber si expresiones oscuras de significado en la vía pública responden a un ejercicio de malestar), ni permiten otorgar seguimiento a situaciones que están en sus primeras etapas de desarrollo (si el malestar está estallando de modo preferente en los adolescentes, tal vez hay nuevas expresiones no consideradas como propias del malestar). Así, el proyecto contempla la utilización de datos en distintos niveles: datos de alta formalización (datos secundarios, resultados de encuesta); datos de mediana formalización (entrevistas en profundidad, grupos de discusión, cartografías históricas; cartografías participativas); y datos de baja formalización (registros etnográficos, observaciones basadas en prácticas artísticas, sueños, relatos, imágenes corporales [avatars]).

Por otro lado, para dar cuenta de las aproximaciones metodológicas implicadas en este proyecto, resulta pertinente discutir las modalidades innovadoras de abordajes metodológicos emprendidos o el alcance que pueden tener las estrategias escogidas.

Economía y trabajo

En esta dimensión se distingue el mercado laboral (el sujeto como oferta) y el mercado del consumo (el sujeto como demanda). La estrategia investigativa abarca el esfuerzo por comprender los posibles pesos y contrapesos de ambas dimensiones, asumiendo que en el marco de la comprensión de la subjetividad la economía se mueve en escenarios muy diferentes para el sujeto. El trabajo de esta línea tiene antecedentes claros en el CIES (sobre todo empíricos) y cuenta con una gran cantidad de fuentes investigativas asociadas a las denominadas 'paradojas' entre economía y subjetividad que han sido detectadas en Chile y el mundo. Hoy los investigadores adscritos a esta línea ya han publicado artículos asociados al problema y hay un libro encargado por una editorial académica sobre el tema. Los avances realizados permiten contar con bases de datos procesadas relativas al bienestar subjetivo, salud y condiciones económicas en Chile. A la vez, se han hecho avances teóricos en el marco de la 'solución' del problema del malestar subjetivo en su paso por la forma mercancía, momento en el que la penetración del modelo económico se profundiza hacia el modelo de sociedad y el modelo de subjetividad. Esto es crítico a nivel mundial en un momento donde el debate sobre la felicidad y sus mediciones se torna en moda política e intelectual, ofreciéndose nuevos ejes analíticos (desde el producto interno bruto a la felicidad interna bruta, han dicho algunas propuestas).

Salud y corporalidad

En esta línea se realiza un importante recorte del campo problemático, dejando de lado variados ámbitos de su incumbencia (salud mental, prácticas en salud, políticas públicas en salud, medicalización de la existencia, entre otros) y restringiendo la investigación a la corporalidad adolescente. No obstante, los resultados de tal estudio nos permitirán obtener valiosos antecedentes para la formulación de investigaciones ya proyectadas sobre inquietantes formas emergentes de manifestación psicopatológica en los adolescentes chilenos, brindándonos orientaciones relevantes en la formulación de hipótesis preliminares.

Abordar el cuerpo del malestar adolescente mediante sueños, no sólo se justifica por la riqueza del material onírico respecto de imágenes y sensaciones corporales referidas a sí mismo, al otro y a lo social.

Asimismo, parece ser una buena estrategia para sortear la dificultad representada por el bajo rendimiento que, con adolescentes, parecen tener las entrevistas de corte más clásico y directo (PNUD 2009). Sin duda, los sueños no son un material muy utilizado en investigación social, aunque existen antecedentes relevantes provenientes de la antropología y el psicoanálisis. Los trabajos de Bastide (2001) y de Duvignaud, Duvignaud&Corbeau (1996), demuestran que los sueños varían en contenido y estructura según la experiencia y posición del sujeto en lo social. Del mismo modo, el trabajo de Beradt (2004) sobre sueños realizados durante el III Reich muestra que el material onírico parece ser sensible a situaciones concretas y contingentes en el plano político, llegando incluso a expresar aspectos de la vivencia cotidiana que no parecen ser abiertamente reconocidos en la vigilia. Más recientemente la investigación de Marcus (2003) sobre sueños de estudiantes sugiere que el material onírico entrega información sobre los procesos de adaptación emocional a las vivencias experimentadas en un contexto social definido (fantasías omnipotentes elaboradas en respuesta a la ansiedad frente al proceso de formación profesional). En consecuencia, estos trabajos parecen indicar que el sueño sería capaz de entregar material pertinente como para abordar articulaciones entre los procesos sociales y la subjetividad en función del malestar. No obstante, en la medida que se trata de un material inusual, resulta conveniente utilizar aproximaciones lo suficientemente amplias y flexibles para su consideración e interpretación. Por ello, nos ha parecido pertinente recurrir a los análisis más arriba propuestos antes de probar estrategias más sofisticadas o con horizontes más específicos de pesquisa.

Espacio público

Se propone incorporar en la investigación e intervención político-cultural propuesta la delimitación de zonas y puntos de malestar en el espacio urbano a partir de metodologías cartográficas o, más ampliamente, figurativas. Más específicamente, nos interesa indicar etnográfica y plásticamente los circuitos por donde transita y se localiza el malestar en la ciudad. Esta aproximación metodológica innova con respecto a los repertorios tradicionales acerca del malestar subjetivo y social, generalmente organizados en torno a representaciones (individuales o colectivas), así como a discursos y prácticas, leídas en función de la tensión entre un cierto "interior" (subjetivo) y un "exterior" (objetivo), así como entre lo "latente" y lo "manifiesto" del malestar. Desde la perspectiva adoptada, en cambio, se trata de problematizar la oposición visible/invisible en función de registros donde el malestar se analice a partir de zonas (de exclusión, de tránsito, de dolor) cuyas perspectivas introducen el lugar cotidiano del poder.

Para este propósito, se trabajará con dispositivos etnográficos y cartográficos (tanto actuales como históricos) de modo de realizar un estudio exploratorio en dos zonas urbanas específicas de Santiago de Chile. Posteriormente, tales "levantamientos", serán material de análisis, difusión y discusión con sujetos implicados ahí (zonas de habitación, de recorrido, de errancia, de disciplinamiento, de dolor o de miedo) a través de metodologías individuales y colectivas complementarias (entrevistas, grupos de discusión). Finalmente, los resultados de ambos momentos del estudio, se harán parte de lógicas curatoriales para integrarlos en espacios donde el arte y el espacio público se reúnan en muestras y dispositivos audiovisuales.

El soporte teórico-metodológico en el que se basa esta línea de investigación e intervención político-cultural, surge, por una parte, de la idea de que "lo que no puede ser dicho (o, para nuestros propósitos, representado), debe ser mostrado" (Wittgenstein 1921, Davoine & Gaudilliere 2009). En esta línea argumentativa, se parte del supuesto de que el malestar, a nivel tanto individual como colectivo, adquiere expresiones críticas ahí donde el lazo social no cumple su función organizadora (simbólicamente) y donde los repertorios tradicionales del "síntoma", en el sentido psicoanalítico del término, encuentran dificultades para su representación psíquica o discursiva, adquiriendo más bien el carácter figurativo de experiencias que son "dadas a ver" o "puestas en escena" (Aceituno 2012). Por otra parte, la relevancia metodológica de esta línea de trabajo encuentra su apoyo en la perspectiva asumida por Michel de Certeau en función de la cual los lugares, zonas y recorridos en la vida cotidiana y en la espacialidad urbana requieren de un análisis complejo que articule dicha espacialidad al tiempo de las memorias y a las formas de enunciación (De Certeau 1980).

II.B ESQUEMA DE DESARROLLO	
8	Objetivos Indique el o los objetivos generales y los objetivos específicos del proyecto.
8.4	Objetivo(s) general(es) Objetivos investigativos generales <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir, analizar e interpretar las condiciones contemporáneas del malestar en Chile, en función de sus componentes subjetivos, económicos y político-culturales. 2. Diseñar e implementar dispositivos metodológicos que innoven en la investigación transdisciplinar sobre el malestar en Chile. 3. Instalar espacios de reflexión académica, cultural y comunicacional que sirvan de referentes para la generación de debates colectivos en torno al malestar en Chile y sus eventuales consecuencias políticas. Objetivo general del programa <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de un programa de investigación y de creación transdisciplinaria que aborde problemáticas ligadas al malestar en la cultura y la subjetividad chilena actual, con el propósito de integrar la reflexión y producción académica a la discusión política de asuntos de relevancia pública.
8.5	Objetivos específicos 1) Respecto a la Línea Economía y trabajo: <ol style="list-style-type: none"> a) Elaborar un marco interpretativo sobre el malestar en Chile, en función de la profundización de análisis basados en datos secundarios disponibles, con énfasis en sus componentes laborales y económicos (repertorios teóricos). b) Analizar la representación del malestar en función de la relación entre sus dimensiones económicas y laborales (encuestas). c) Discutir sobre la penetración subjetiva del modelo económico, en función de la lógica de la oferta y la demanda, como de la relación subjetiva al crédito y al endeudamiento (interpretación sobre economía política de la subjetividad chilena). d) Incorporar resultados complementarios, obtenidos de las otras líneas del proyecto, de carácter subjetivo (salud y corporalidad adolescente) y cartográfico-etnográfico (espacio urbano) para la discusión transdisciplinar de los datos obtenidos. 2) Respecto a la Línea Salud y corporalidad (cuerpo adolescente): <ol style="list-style-type: none"> a) Describir las formas en que el malestar en la cultura se inscribe en el cuerpo y, particularmente, en el cuerpo adolescente. b) Analizar la representación (discursiva y/o figurativa) del malestar en adolescentes chilenos a partir de técnicas de análisis semántico (entrevistas) y construcción de personajes (avatares). c) Interpretar contenidos del malestar y sus zonas de visibilidad/invisibilidad a partir de análisis de sueños de adolescentes. 3) Respecto a la Línea Espacio público: <ol style="list-style-type: none"> a) Delimitar, cartográficamente y etnográficamente, zonas de malestar en la experiencia cotidiana del espacio urbano. b) Analizar la relación entre la actualidad del espacio urbano, sus zonas de malestar y sus re-

gistros histórico-memorales.

- c) Integrar la visualidad de las cartografías y repertorios etnográficos producidos al trabajo de reflexión secundaria de actores ciudadanos en el espacio público.

4) Objetivos específicos transversales:

- a) Implementar acciones docentes de pre y posgrado en ciencias sociales, humanidades y artes, que recojan los resultados y fundamentos del Programa.
- b) Desarrollar actividades inter y transdisciplinarias de reflexión y discusión académica, tanto al interior del Núcleo (Laboratorio) como en vínculo con colaboradores nacionales y extranjeros.
- c) Difundir la reflexión, discusión y resultados del proyecto en instancias académicas de carácter nacional e internacional (p.ej. Coloquios o Congresos), así como en publicaciones (p.ej., Libros, artículos) conjuntas.
- d) Difundir los resultados del proceso de investigación a través de dispositivos innovadores para el impacto a nivel de públicos masivos y actores ciudadanos.
- e) Diseñar y presentar proyectos que, en función del proceso investigativo y de intervención cultural propuesto, profundicen aspectos problemáticos de los campos considerados y permitan obtener recursos adicionales para la continuidad del Programa.

9 Plan de Trabajo

Detalle las líneas de trabajo y las actividades, poniéndolas en relación con los objetivos específicos. Detalle las instancias y actividades de difusión e interacción e identifique los organismos externos con los que se vinculará el proyecto, precisando el carácter de los vínculos y las actividades que correspondan.

9.1 Líneas y Actividades

Líneas de trabajo

Las líneas se definen en función de la delimitación de los tres campos problemáticos que han sido enunciados: Economía y trabajo, Salud (mental) y corporalidad, y Espacio público. Cada línea de trabajo comenzará con una investigación central, la que será ejecutada siguiendo las estrategias metodológicas ya reseñadas. El desarrollo de estas investigaciones conducirá directamente a la elaboración de publicaciones (libros y artículos) e informes de investigación. Dicho trabajo investigativo será complementado con el desarrollo de tesis (de pre y postgrado) atinentes a los campos problemáticos de cada línea; y eventualmente será continuado por medio de la adjudicación de nuevos proyectos investigativos tendientes a ampliar y profundizar los avances realizados en esta primera etapa del Laboratorio. A continuación se detallan las actividades vinculadas a la investigación central de cada línea de trabajo:

- 1) **Economía y trabajo:** Desarrollo de un proyecto investigativo orientado a la comprensión de la relación entre el malestar, la vida económica y el mundo del trabajo en nuestra sociedad. Esta investigación estará basada en el análisis de una base de datos secundarios (encuestas de opinión pública, estudios realizados por el CIES, publicaciones en prensa, etc.) así como también en el análisis de datos recopilados por medio de la incorporación de un módulo de preguntas sobre malestar en la encuesta ChilescoPIO. Las actividades proyectadas en esta línea son:
 - a) Construcción y análisis de base de datos secundarios
 - i) Construcción de marco conceptual: elaboración de un cuerpo teórico en torno a economía y trabajo.
 - ii) Definición de variables pertinentes: se definirán variables con miras a la construcción de una base de datos secundarios atinentes a las problemáticas trabajadas en la línea.
 - iii) Catastro de bases de datos disponibles: las bases de datos disponibles serán revisadas en relación con las variables previamente definidas.
 - iv) Construcción de base de datos secundarios: los datos escogidos serán sistematizados para su posterior análisis.
 - v) Análisis e interpretación de la base de datos producida, en la perspectiva de construir propuestas y conclusiones que integren los resultados obtenidos.
 - b) Encuesta sobre malestar
 - i) Elaboración de módulo en encuesta ChilescoPIO: creación de una batería de treinta preguntas orientadas a dimensionar el malestar en relación con los ámbitos del trabajo y la economía personal.
 - ii) Aplicación de encuesta: aplicación en terreno de la encuesta elaborada, a cargo de la empresa Visión Humana.
 - iii) Digitación: recopilación de las encuestas; traspaso y procesamiento de la información en formato digital.
 - iv) Análisis estadístico descriptivo bivariado.
 - v) Interpretación de datos: construcción de discusiones y conclusiones en función de los análisis realizados.
 - c) Integración y producción de publicaciones
 - i) Los resultados arrojados por la aplicación de las dos metodologías propuestas serán integrados, junto con el trabajo de los tesistas de la línea, lo que conducirá a:
 - ii) Redacción de un informe de investigación: creación de un informe integrativo de los distintos resultados obtenidos en el trabajo de la línea.
 - iii) Redacción de dos artículos de divulgación científica: en el proceso de la investigación se producirán dos artículos a ser enviados a revistas especializadas.
 - iv) Elaboración y publicación del libro "Politización y malestar": en esta línea ya se encuentra comprometida y financiada la publicación de un libro que explora los aspectos políticos de es-

ta línea de investigación.

- v) Trabajos de tesis: los tesisistas del área trabajarán en coordinación con la línea de investigación en aspectos parciales del respectivo campo problemático.
- 2) **Salud (mental) y corporalidad:** Desarrollo de un proyecto investigativo en salud mental adolescente, corporalidad y malestar. En esta investigación se implementará una estrategia de investigación basada en dos técnicas distintas pero complementarias: análisis de relatos de sueños de los adolescentes y aplicación de un software mediante el cual los adolescentes podrán construir gráficamente una representación de sí mismos. La combinación de ambas técnicas intentará reunir información sobre contenidos y conflictos que son de difícil acceso por medio de entrevistas u otras formas tradicionales de recolección de datos. Las actividades proyectadas en esta línea son:
- a) Corporalidad
 - i) Construcción de marco conceptual: elaboración de un cuerpo teórico sobre representaciones corporales en adolescentes, procesos proyectivos y tramitación del malestar.
 - ii) Desarrollo de software (Avatares): creación de un software computacional que permita la elaboración de un "avatar", una representación gráfica del propio cuerpo. Esta actividad estará a cargo de una empresa especializada en programación y diseño informático.
 - iii) Elaboración de protocolo de aplicación: creación de una pauta para aplicar el software con los adolescentes.
 - iv) Entrenamiento a administradores: formación e instrucción de un equipo de estudiantes que aplicarán la herramienta informática.
 - v) Aplicación de software: contacto con colegios y aplicación en terreno del software.
 - vi) Compilación de avatares y relatos: acopio y organización de la información recabada en terreno.
 - vii) Análisis e interpretación: se analizará e interpretará la producción gráfica y textual de los adolescentes por medio de herramientas de análisis estético.
 - b) Sueños
 - i) Construcción de marco conceptual: elaboración de un cuerpo teórico sobre sueños y su relación con procesos subjetivos y sociales.
 - ii) Elaboración de pauta de entrevista: creación de un protocolo de entrevistas sobre sueños
 - iii) Reclutamiento y entrenamiento de entrevistadores: formación e instrucción de un equipo de estudiantes que aplicarán en terreno la pauta de entrevista.
 - iv) Realización de entrevistas: contacto con colegios y trabajo de terreno.
 - v) Análisis e interpretación: se analizarán e interpretarán las entrevistas por medio de herramientas de análisis de contenido y estructural.
 - c) Integración y producción de publicaciones
 - i) Los resultados arrojados por la aplicación de las dos metodologías propuestas serán integrados, junto con el trabajo de los tesisistas de la línea, lo que conducirá a:
 - ii) Redacción de un informe de investigación: creación de un informe integrativo de los distintos resultados obtenidos en el trabajo de la línea.
 - iii) Redacción de dos artículos de divulgación científica: en el proceso de la investigación se producirán dos artículos a ser enviados a revistas especializadas.
 - iv) Elaboración y publicación de libro "Sueños y malestar": los resultados más relevantes de la línea de investigación serán compendiados en un libro, a ser editado hacia el final del proyecto.
 - v) Trabajos de tesis: los tesisistas del área trabajarán en coordinación con la línea de investigación en aspectos parciales del respectivo campo problemático.
- 3) **Espacio público:** Esta línea de trabajo se concibe como una investigación/intervención cultural que más que interpretar los fenómenos del malestar, intentará indicar o hacer visibles las zonas en las que el malestar se inscribe. Realizar una cartografía urbana del malestar implica demarcar los límites o fronteras de la integración (o exclusión), diseñar e implementar repertorios de registro que permitan delimitar "zonas de malestar", espacios de dolor o de silencio que son el testimonio de la historia social y subjetiva. Esta línea contempla la integración de dos aproximaciones metodológicas: la primera, consistente en una etnografía urbana, apunta a la recopilación de información de diversa natu-

raleza (notas de campo, registros audiovisuales, fotografías, planos, recorridos, etc.) acerca del espacio urbano. La segunda, consiste en la realización de "cartografías participativas", herramienta que permite construir representaciones espaciales de los significados asociados a los distintos espacios de la ciudad y su distribución. Las actividades proyectadas en esta línea son:

a) Etnografía urbana

- i) Construcción de pauta de observación: confección de instrucciones para guiar el trabajo de los observadores en terreno.
- ii) Reclutamiento y entrenamiento de observadores: formación e instrucción de un equipo de estudiantes que realizará el registro etnográfico en terreno.
- iii) Muestreo geográfico de zonas: delimitación de áreas a registrar por los observadores.
- iv) Registro de observación: recopilación en terreno de la información etnográfica.
- v) Acopio y selección de registros y notas de campo: los diversos registros y notas de campo serán reunidas y seleccionadas en función de criterios de análisis etnográfico.
- vi) Análisis e interpretación: el registro reunido será analizado e interpretado en función de criterios espaciales, estéticos e histórico-geográficos.

b) Cartografías participativas

- i) Muestreo geográfico de zonas: delimitación geográfica de zonas a indagar en función de su relevancia sociohistórica.
- ii) Confección de planos: producción de planos geográficos a ser utilizados en los grupos de discusión.
- iii) Elaboración de guión para grupos de discusión: confección de pauta de discusión para la moderación de los grupos.
- iv) Reclutamiento y entrenamiento de moderadores de grupos: formación e instrucción de un equipo de estudiantes que moderará los grupos de discusión
- v) Selección de participantes: definición de perfiles y contacto de los participantes de los grupos.
- vi) Realización de grupos de discusión: trabajo de terreno con los grupos de discusión.
- vii) Transcripción: transcripción de los registros de los grupos.
- viii) Análisis e Interpretación: el material recopilado en los grupos de discusión será analizado e interpretado en función de criterios espaciales, estéticos e histórico-geográficos.

c) Integración y producción de publicaciones

- i) Los resultados arrojados por la aplicación de las dos metodologías propuestas serán integrados, junto con el trabajo de los tesis de la línea, lo que conducirá a:
- ii) Redacción de un informe de investigación: creación de un informe integrativo de los distintos resultados obtenidos en el trabajo de la línea.
- iii) Redacción de dos artículos de divulgación científica: en el proceso de la investigación se producirán dos artículos a ser enviados a revistas especializadas.
- iv) Elaboración y publicación de libro "Espacio público y malestar": este libro compendiará los principales resultados de la investigación llevada a cabo en esta línea de trabajo, con especial énfasis en los aspectos estético-críticos.
- v) Producción de "Cartografías del malestar": el trabajo integrativo de esta línea conducirá a la edición de distintos registros cartográficos, orientados a la representación gráfica de las "zonas del malestar" en el espacio urbano.
- vi) Trabajos de tesis: los tesis de la línea trabajarán en coordinación con la línea de investigación en aspectos parciales del respectivo campo problemático.

4) **Actividades transversales:** además de las actividades correspondientes al desarrollo de cada línea, el proyecto contempla diversas instancias de integración entre las tres líneas de trabajo.

- a) Docencia: Implementación de cursos de pregrado (tres), de formación general (un CFG) y de postgrado (dos), asociados temáticamente al trabajo de los investigadores del núcleo. Se proyecta además la creación e implementación de un programa de Postgrado en la Facultad de Artes Visuales: "Magister de Arte Público".
- b) Seminario interno de formación permanente: instancia de intercambio académico en el que se expondrán aspectos conceptuales de las investigaciones junto con los avances de las líneas del núcleo.

		<ul style="list-style-type: none"> c) Organización de Coloquios: Organización y realización de dos coloquios internacionales anuales (años 2012 y 2013) dedicados al tratamiento de aspectos centrales del núcleo de investigación. Después de cada coloquio se editará un libro que compendiará las intervenciones realizadas. d) Creación de un "Archivo del malestar": Creación y gestión de un archivo multimedial que compendiará todos los datos recopilados por el proyecto respetando la heterogeneidad de los diversos registros. Se incluirán textos, expresiones orales, registros audiovisuales, fotos, mapas, documentos, cifras estadísticas, bases de datos, material virtual, etc. Al finalizar el proyecto, este archivo será entregado a los Archivos de la Universidad de Chile. Dicho archivo no sólo será un producto en sí mismo, sino que será la base sobre la cual se elaboraran otras estrategias de difusión contempladas en el proyecto. e) Producción expositiva: Las distintas líneas de investigación aportarán insumos para el montaje de dos exposiciones en las que se presentará una selección del "Archivo del Malestar". Estas muestras serán diseñadas a partir de un trabajo curatorial y museológico. Un avance preliminar de dicho trabajo será presentado en la Sala Juan Egenau (UCHILE), mientras que el producto final se montará en una exposición abierta al público general en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC). f) Elaboración del "Diccionario chileno del malestar": edición de un libro de amplia difusión (público general), en formato de diccionario, producido a partir del material recopilado en el "Archivo del Malestar". g) Elaboración de publicaciones parciales de difusión general: elaboración de dos fanzines con algunos de los avances parciales de cada investigación. h) Gestión de Página Web: Sitio virtual del Laboratorio, en el que se publicarán contenidos y actividades generadas por el proyecto. i) Elaboración de informes de actividades: Según las bases del Fondo Iniciativa Bicentenario, se proyecta la elaboración y envío de cuatro informes de actividades. j) Postulación a fondos: permanentemente el Laboratorio generará postulaciones a diversos fondos vinculables al trabajo del proyecto. k) Envío de seis ponencias (dos por línea) a encuentros académicos.
9.2	Instancias y Actividades de Difusión e Interacción	
<p>A partir de lo señalado en el punto anterior, se resumen a continuación las siguientes instancias de difusión, extensión e interacción:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Instancias académicas <ul style="list-style-type: none"> a) Publicaciones: libros y artículos. b) Coloquios Internacionales. c) Diálogo académico, vínculos de cooperación y construcción de conocimiento en coordinación con docentes e investigadores nacionales y extranjeros. d) Inserción de temáticas y resultados en actividades y programas de docencia (pre y posgrado). e) Elaboración y envío de ponencias a encuentros académicos. 2) Extensión y difusión <ul style="list-style-type: none"> a) Muestras "artísticas" de amplio alcance (Exposición en MAC). b) Intervenciones en el espacio urbano (reparto de fanzines en lugares públicos caracterizados como relevantes en el contexto del proyecto). c) Envío de notas de prensa a medios escritos y audiovisuales. d) Creación del "Archivo del malestar" y las "Cartografías del malestar" 		
9.3	Destinatarios previstos	
<p>Comunidad académica: el proyecto en parte se encuentra orientado al desarrollo investigativo y de creación con miras al desarrollo académico en la comunidad universitaria. Se espera generar instancias interdisciplinarias de intercambio y reflexión crítica que aúnen los esfuerzos y aportes de investigadores y académicos pertenecientes a distintas universidades (nacionales y extranjeras) y áreas del conocimiento. Asimismo, se espera que la producción investigativa se constituya como un aporte de relevancia en el contexto de las ciencias sociales, las humanidades y el pensamiento crítico en nuestro país. En la medida que el proyecto también conduce a la creación de programas e instancias docentes, se espera que los</p>		

estudiantes de pre y postgrado de la Universidad de Chile y de las otras Universidades incluidas en el proyecto puedan beneficiarse de la construcción de conocimientos concebidos desde una perspectiva interdisciplinar y concernientes a las particularidades y problemáticas de la sociedad chilena contemporánea.

Público general: el proyecto también incluye de manera relevante instancias de difusión y extensión: edición de libros, organización de exposiciones e implementación de intervenciones en el espacio público. Por medio de estas actividades y productos, se apunta a la instalación de una reflexión crítica en el seno mismo de la sociedad chilena contemporánea, bajo el entendido de que la visibilización de las distintas manifestaciones del malestar en nuestro país constituye de por sí una toma de posición y una apuesta política consecuentes con las perspectivas críticas asumidas en el trabajo de investigación y creación.

9.3	Vínculos con organismos externos
-----	----------------------------------

El presente proyecto subraya la importancia de que LaPSoS logre sostener vínculos académicos nacionales e internacionales que permitan, tanto el establecimiento de diálogos, interlocuciones y puesta en discusión de sus perspectivas y resultados investigativos, como la implementación de colaboraciones más amplias que impliquen la formulación de proyectos de investigación conjunto y que promuevan el intercambio estudiantil y docente. Pero al mismo tiempo, el desarrollo de la propuesta de extensión e intervención político-cultural requiere el establecimiento de alianzas estratégicas con organismos e instituciones afines que se muestren interesados en apoyar su implementación y despliegue.

Colaboraciones nacionales:

- 1) Visión Humana (Chilescopio): el vínculo se centra en el desarrollo conjunto de la Encuesta de malestar cuya aplicación estará financiada e implementada por esta institución. Visión Humana entregará a LaPSoS los resultados de los análisis que ella realice de los datos obtenidos, además de entregarle la base de datos para que éste realice los análisis complementarios que estime convenientes.
- 2) Centro de Investigaciones Avanzada en Pueblos Originarios (CIPO), Universidad de Chile: por medio de uno de sus investigadores (E. Radiszcz), LaPSoS se encuentra colaborando con CIPO en la postulación de un proyecto al IV Concurso Nacional de Centros de Excelencia en Investigación en Áreas Prioritarias (FONDAP). De ser aprobado el proyecto, CIPO y LaPSoS llevarán a cabo una colaboración a nivel de la implementación de estudios que conciernen el malestar, la salud mental y la subjetividad indígenas.
- 3) Fundación Sol: se busca establecer una relación de interlocución y discusión de los resultados, tendiente a proyectar investigaciones conjuntas sobre trabajo y relaciones laborales, calidad de vida y subjetividad.
- 4) Luis Montes: artista visual especializado en el campo de la escultura contemporánea y profesor a honorarios en el Departamento de Artes Visuales de la Universidad de Chile, se integrará al equipo vinculado a Espacio público en calidad de Asesor externo.

Colaboraciones internacionales:

- 1) Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia): a través de la participación de 4 de sus miembros (L. Jeanpierre, Demien de Blic, Eric Fassin y Violaine-Roussel) se busca establecer una colaboración orientada a producir estudios que, coincidentes en algunos aspectos con los desarrollados por LaPSoS y llevados a cabo en paralelo por LabTop, permitan establecer una primera aproximación comparativa respecto de las formas, dinámicas e inscripciones del malestar en Chile y en Francia. En el mediano plazo, se intentará formular en conjunto una investigación que, implicando población francesa y chilena, será presentada a fondos internacionales.
- 2) Centre de Recherche Médecine, Sciences, Santé, Santé mentale, Société (CERMES3-Equipe Cesames), Université Paris Descartes/EHESS/ CNRS/INSERM (Francia): colaboración primariamente establecida a través del desarrollo en el equipo Cesames de la tesis doctoral de uno de los ayudantes de LaPSoS (A. Jiménez), en la cual se proyecta estudiar aspectos incluidos dentro de la línea Salud (mental) y corporalidad y que formarán parte de un proyecto de investigación a formular en el mediano plazo. Contando con la participación de 2 de sus miembros destacados (P.-H. Castel y A. Ehrenberg), se proyecta una colaboración que logre formular un proyecto de investigación conjunto a ser postulado a fondos internacionales. Además, el profesor Aceituno, responsable adjunto

del Proyecto, se encuentra postulando a una beca para estadía de investigación en CERMES 3 asociada a la investigación, financiada parcialmente por la Ville de Paris.

- 3) Tavistock-Latin American Network for the Development of New Approaches to Adolescent Mental Health: dirigida por S. Briggs (Center of Social Work Research, Tavistock and Portman, University of East London) y coordinada por A. Klein (División Ciencias Sociales, Universidad de Guajuato) se trata de una red que, orientada al desarrollo de investigación conjunta en temáticas de adolescencia, integra a investigadores de la línea Salud (mental) y corporalidad de LaPSoS, además de académicos provenientes de la Universidad de Sao Paulo, de la Universidad de Antioquía, de la Universidad de la República del Uruguay, entre otros. La red proyecta realizar un encuentro en julio del 2013 en el cual se definirá el desarrollo de una estudio de carácter internacional que será postulada a fondos de investigación ingleses.
- 4) Rafael Huertas: reconocido historiador de la psiquiatría, ha desarrollado investigaciones en el ámbito de los procesos de subjetivación vinculados a transformaciones sociales e interesado en prolongar sus indagaciones en el terreno de la subjetividad y el malestar en la cultura contemporánea, colaborará con el trabajo de LaPSoS como asesor externo para las tres líneas de investigación.

Alianzas estratégicas en extensión e intervención:

- 1) Museo de Arte Contemporáneo (Universidad de Chile): apoyará el desarrollo de la extensión de LaPSoS, siendo el espacio expositivo que albergará la muestra multimedial que se proyecta realizar como actividad conclusiva del trabajo desarrollado en los próximos dos años. La colaboración se traducirá, asimismo, asumiendo parte de los costos de producción de la muestra (en los aspectos vinculados a la instalación y la difusión)
- 2) Editorial Fondo de Cultura Económica-Chile: la editorial se encuentra interesada en revisar los manuscritos de los libros producidos por LaPSoS y si éstos resultan aprobados, publicarlos bajo su sello editorial, asegurando una amplia distribución del título a nivel de América Latina, España y EE.UU.
- 3) Fundación Jofré (Culturas de Tierra): la Fundación Jofré apoyará el proyecto a través de materiales para la construcción de cartografías urbanas y uso de espacios para actividades grupales, ciudadanas y seminarios (salas de reunión y salón plenario). El interés concierne específicamente a la articulación entre historia y geografía urbana, particularmente en términos del fomento de la participación ciudadana y la gestión constructiva.

10 Productos y Resultados

Detalle los productos (publicaciones, comunicaciones, obras, etc.) y los resultados previstos del proyecto.

10.1 Productos

Área Investigación

- a. Tres informes integrativos de investigación (uno por cada línea de trabajo).
- b. Seis artículos de investigación, enviados a revistas indexadas o referadas.
- c. Siete postulaciones a fondos concursables de investigación/creación: Fondecyt o equivalente (2), Fondart o equivalente (2), Milenio/Anillo (1), Fondo Internacional (1), Fondo del Libro (1).
- d. Cuatro informes de actividades del Proyecto a Iniciativa Bicentenario (estipulado en bases del presente concurso).
- e. Seis ponencias enviadas a instancias de encuentro académico (congresos, seminarios, coloquios, etc.)

Área Docencia

- a. Curso electivo de pregrado en Psicología: "Psicoanálisis, cultura y sociedad".
- b. Curso electivo de pregrado en Sociología: "Sociología del malestar".
- c. Curso electivo de pregrado en Artes Visuales: "Prácticas artísticas en el espacio público".
- d. Curso de postgrado en Programa de Magister en Psicología Clínica de Adultos: "Bases Socioculturales de la Psicología Clínica".
- e. Curso de Formación General, área Artes Visuales: "Espacio público y malestar".
- f. Programa de Postgrado "Magister en Arte Público", Facultad de Artes Visuales.

Extensión y Difusión

- a. "Archivo del malestar". Este archivo multimedial compilará todos los datos recopilados en el proyecto. Este producto servirá a su vez como insumo para la creación de otros productos orientados a la extensión y difusión (muestras, libros y fanzines).
- b. Dos Coloquios Internacionales anuales. El Coloquio del año 2012 se titulará "Culturas del Malestar. Coloquio Internacional de Arte y Psicoanálisis". El título y la temática del Coloquio del año 2013 será definido oportunamente.
- c. Dos libros compilatorios de los Coloquios anuales, editados después de su realización.
- d. Dos muestras multimediales. Exposiciones de diversos registros recopilados en el "Archivo del malestar". La primera muestra, de carácter preliminar, se realizará en la Sala Juan Egenau de la Facultad de Artes Visuales. La muestra final se llevará a cabo en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC).
- e. Dos publicaciones de avance preliminar de difusión general. Se editarán dos *fanzines* a ser distribuidos gratuitamente en lugares públicos de Santiago y Valparaíso.
- f. "El diccionario chileno del malestar". Libro de difusión, orientado a todo público. Las definiciones del diccionario se elaborarán sobre la base del "Archivo del Malestar", incluyéndose representaciones textuales (usos lingüísticos, sueños, chistes, metáforas, etc.) y gráficas (mapas, registros fotográficos, esquemas, gráficos, etc.).
- g. Tres libros académicos. Producto del trabajo de cada línea, se editarán tres libros: "Politización y malestar", "Sueños y malestar" y "Espacio público y malestar".
- h. "Cartografías del malestar". Edición gráfica de mapas y recorridos producidos en la investigación.
- i. Página Web. Sitio virtual del Laboratorio (acorde con bases del presente concurso).

10.2 Resultados

1. Creación de una plataforma de investigación/creación de alto nivel académico.

En un nivel general, se espera que el proyecto conduzca a la creación de un grupo interdisciplinario de investigadores y académicos, integrando los aportes provenientes de diversas disciplinas y áreas del conocimiento (ciencias sociales, artes, humanidades, ciencias de la salud). En este marco, se espera que la creación del Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS) contribuya a la producción continua de investigaciones y creaciones de alto nivel académico e impacto social, tendientes a consagrar la tradición investigativa que caracteriza a nuestra Universidad.

2. Establecimiento de vínculos con otras Universidades, investigadores y centros nacionales y extranjeros.

A nivel de colaboración académica, se espera que producto de los contactos y cooperaciones incluidas en el proyecto, la creación de LaPSoS contribuya a enriquecer el diálogo y la inserción de nuestra Universidad con la comunidad académica en extenso, mediante la consolidación de instancias cooperativas de producción de conocimientos y formación de investigadores altamente calificados.

3. Fortalecimiento del rol social de la Universidad de Chile.

LaPSoS ha sido concebido como un Laboratorio orientado a la investigación y creación concerniente a temáticas y problemas propios de nuestra realidad nacional. Se aspira a generar conocimientos y producciones altamente relevantes para la comprensión e interpretación del Chile actual. Ello sumado a la inclusión transversal de actividades y productos de difusión y extensión dirigidos a la sociedad chilena en extenso, apunta al enriquecimiento del vínculo de nuestra Casa de Estudios con la realidad sociocultural de nuestro país.

4. Generación de recursos y continuidad del programa.

Obtención de recursos adicionales, provenientes de instancias o fondos tanto nacionales como extranjeros, para la profundización de los análisis desarrollados en esta propuesta y la generación de nuevos "objetos" o problemáticas de investigación de ahí derivadas. Dicho impacto se expresará en la aprobación de proyectos presentados a fondos concursables y/o que reciban aportes nacionales y/o internacionales.

11 Impacto

Describe el impacto proyectado en el plano interno y en el medio externo.

11.1 Interno

- Creación e implementación de cursos y seminarios (Psicología, sociología, Artes visuales) de pre y posgrado.
- Creación de Programa (Laboratorio) transdisciplinar sobre malestar, prácticas sociales y subjetividad, vinculado a la investigación, difusión cultural y discusión política en Chile.
- Constitución de línea editorial que se traducirá en colecciones y series sobre Malestar y subjetividad, en convenio con instancias académicas y editoriales (nacionales y extranjeras).
- Generación de debate académico, con alcances político-culturales, al interior de las unidades concernidas directamente (Campus JGM), así como en relación a otras unidades de la Universidad de Chile.
- Implicación de estudiantes tesistas de pre y posgrado en la generación de conocimiento, difusión y extensión cultural de los procesos investigativos y de intervención contemplados en este Proyecto.

11.2 Externo

- Constitución y desarrollo de una red de investigación transdisciplinaria sobre Malestar y Subjetividad, a través del establecimiento y proyección de vínculos nacionales y extranjeros (alianzas estratégicas).
- Visibilización cultural (arte, espacios públicos, ciudadanía, medios) de problemáticas de malestar abordadas en los estudios contemplados en esta propuesta, a través de Coloquios internacionales, Muestras artísticas, Informes de prensa, etc.
- Sensibilización pública, a través de medios de comunicación e instancias de difusión cultural, del rol de las ciencias sociales, las humanidades, las artes, las ciencias de la salud, etc., de la Universidad de Chile para la generación de conocimiento y discusión política sobre temas de relevancia pública: malestar, ciudadanía, desarrollo humano.
- Producción de insumos académicos, resultantes del proceso propuesto, para la discusión político-institucional en problemáticas asociadas (malestar, desarrollo humano, trabajo, espacio urbano, economía, salud mental): discusión legislativa, elaboración de Programas ministeriales.
- Producción de insumos relevantes para el apoyo de iniciativas ciudadanas sobre malestar, que sirvan de referentes científicos y culturales para participación social y movimientos críticos (educación, salud, trabajo, etc.).

II.C CONTINUIDAD

12 Plan de continuidad

Identifique las modalidades previstas para la continuidad del proyecto, núcleo o equipo de trabajo.

12.1	Creación de programa de investigación / creación	Creación del Programa de investigación: Laboratorio Transdisciplinar en Prácticas Sociales y Subjetividad (LaPSoS).
12.2	Creación de programa de postgrado	Creación del Magister de Arte Público, Facultad de Artes, Universidad de Chile
12.2	Otra	

II.D RESPALDOS

13 Compromiso del Directivo de Unidad

Se debe consignar el compromiso de asignar horas de asignación que sean necesarias para llevar adelante el proyecto. Los compromisos deben ser firmados por los directivos de cada unidad involucrada.

13.1	Nombre	Marcelo Arnold	Firma	
13.2	Cargo	Decano, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile		
13.1	Nombre	Clara Luz Cárdenas	Firma	
13.2	Cargo	Decana, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Ver carta en anexos	

14 Compromiso de otras instituciones

Se debe consignar el tipo de compromiso asumido por otras instituciones en el marco del proyecto.

14.1	Nombre	Juan Sandoval M.	Firma	
14.2	Cargo	Director General, Planificación y Desarrollo, Universidad de Valparaíso	Ver carta en anexos	

III. PROGRAMA DE EJECUCIÓN

15 Programa de trabajo

Detalle los hitos o fases del proyecto, sus líneas con los respectivos responsables y las actividades, relacionándolas a las líneas e identificando a las personas que participarán en ellas.

15.1	<p>Hitos o Fases Especifique según investigación / creación, interacción / vinculación y continuidad</p>	<p>Nota: Dada la diversidad de líneas de investigación con sus respectivos procesos y tiempos específicos, las etapas descritas son aproximativas, varias de ellas se superponen entre sí y tienen un valor más referencial que de precisión programática. Para una estimación más detallada de los procesos e hitos del proyecto, véase el Cronograma adjunto en los anexos.</p> <p>Fase 1: Constitución de LaPSoS. Construcción de marcos conceptuales y metodológicos. (Jul-Oct 2012) Hito 1: Coloquio Internacional "Culturas del malestar" (Oct-2012) Fase 2: Trabajo en terreno (Sep 2012 – May 2013) Hito 2: Publicación primer libro LaPSoS "Politización y Malestar (Nov 2012) Fase 3: Creación y gestión del "Archivo del malestar". Acopio y procesamiento de información de terreno (Sep 2012-Jul 2013) Fase 4: Análisis e interpretación de datos (Mar-Nov 2013) Hito 3: Coloquio Internacional (Oct 2013) Hito 4: Muestra preliminar en Sala Juan Egenau (Nov 2013) Fase 5: Redacción informes integrativos de investigación por línea de trabajo (Ene-Jun 2014) Fase 6: Elaboración de Libros "Sueños y malestar" y "Espacio público y malestar". Producción de "Cartografías del malestar" (Dic 2013-Jun 2014). Hito 5: Inauguración Muestra multimedial en Museo de Arte Contemporáneo (May 2014) Hito 6: Publicación del "Diccionario del Malestar" (Jun 2014) Hito 7: Entrega del "Archivo del malestar" a los Archivos de la Universidad de Chile (Jun 2014)</p>
15.2	<p>Líneas Especifique las líneas del proyecto y sus responsables</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responsable Línea Economía y Trabajo: Alberto Mayol. 2. Responsable Línea Salud (mental) y corporalidad: Esteban Radiszcz. 3. Responsable Línea Espacio público: Rodrigo Zúñiga.
15.3	<p>Actividades Detalle con precisión las actividades que involucra el proyecto e identifique a las/los académicas/os participantes (internos y externos)</p>	<p>1. Línea Economía y Trabajo</p> <p>1.1. Construcción y análisis de base de datos secundarios</p> <p>1.1.1. Construcción de marco conceptual: Alberto Mayol, Matías Sanfuentes, Luis Henríquez, Carla Azócar, Álvaro Jiménez</p> <p>1.1.2. Definición de variables pertinentes: Alberto Mayol, Matías Sanfuentes, Luis Henríquez</p> <p>1.1.3. Catastro de bases de datos disponibles: Alberto Mayol, Carla Azócar</p> <p>1.1.4. Construcción de base de datos secundarios: Alberto Mayol, Carla Azócar</p> <p>1.1.5. Análisis e interpretación: Equipo Línea Economía y trabajo</p>

		<p>1.2. <u>Encuesta sobre malestar</u></p> <p>1.2.1. Elaboración de módulo en encuesta Chilescope: Alberto Mayol, Carla Azócar</p> <p>1.2.2. Aplicación de encuesta: Alberto Mayol, Carla Azócar</p> <p>1.2.3. Digitación: Carla Azócar</p> <p>1.2.4. Análisis estadístico: Alberto Mayol, Manuel Canales, Carla Azócar</p> <p>1.2.5. Interpretación de datos: Equipo Línea Economía y trabajo</p> <p>1.3. <u>Integración y producción de publicaciones</u></p> <p>1.3.1. Redacción de un informe de investigación: Rodrigo Baño, Matías Sanfuentes, Luis Henríquez, Carla Azócar, Manuel Canales</p> <p>1.3.2. Redacción de dos artículos de divulgación científica: Equipo Línea Economía y trabajo</p> <p>1.3.3. Elaboración y publicación del libro "Politización y malestar": Alberto Mayol</p> <p>1.3.4. Trabajos de tesis: Magdalena Garcés, Javiera Araya, Paula Becker, Rossana Cervellino, Loredana Polanco</p> <p>2. Línea Salud (mental) y corporalidad:</p> <p>2.1. <u>Corporalidad</u></p> <p>2.1.1. Construcción de marco conceptual: Roberto Aceituno, Esteban Radiszcz, Pablo Cabrera, Alejandro Gómez, Svenska Arensburg, Álvaro Jiménez</p> <p>2.1.2. Desarrollo de software (Avatares): Esteban Radiszcz, Álvaro Jiménez</p> <p>2.1.3. Elaboración de protocolo de aplicación: Esteban Radiszcz, Svenska Arensburg, Álvaro Jiménez</p> <p>2.1.4. Entrenamiento a administradores: Esteban Radiszcz, Álvaro Jiménez</p> <p>2.1.5. Aplicación de software: Esteban Radiszcz, Álvaro Jiménez</p> <p>2.1.6. Compilación de avatares y relatos: Esteban Radiszcz, Álvaro Jiménez</p> <p>2.1.7. Análisis e interpretación: Equipo Línea Salud mental y corporalidad</p> <p>2.2. <u>Sueños</u></p> <p>2.2.1. Construcción de marco conceptual: Esteban Radiszcz, Pablo Cabrera, Álvaro Jiménez</p> <p>2.2.2. Elaboración de pauta de entrevista: Esteban Radiszcz, Svenska Arensburg, Pablo Cabrera, Álvaro Jiménez</p> <p>2.2.3. Reclutamiento y entrenamiento de entrevistadores: Esteban Radiszcz, Álvaro Jiménez, Danilo Sanhueza</p> <p>2.2.4. Realización de entrevistas: Esteban Radiszcz, Álvaro Jiménez</p> <p>2.2.5. Análisis e interpretación: Equipo Línea Salud mental y corporalidad</p> <p>2.3. <u>Integración y producción de publicaciones</u></p> <p>2.3.1. Redacción de un informe de investigación: Roberto Aceituno, Esteban Radiszcz, Pablo Cabrera, Svenska</p>
--	--	--

Arensburg

- 2.3.2. Redacción de dos artículos de divulgación científica: Esteban Radiszcz, Pablo Cabrera, Rodrigo Zúñiga, Alejandro Gómez, Svenska Arensburg, Álvaro Jiménez
- 2.3.3. Elaboración y publicación de libro "Sueños y malestar": Esteban Radiszcz, Roberto Aceituno, Pablo Cabrera
- 2.3.4. Trabajos de tesis: Marianella Abarzúa, Paula Becker, Ignacio Fernández, Natalia Hurtado, Valentina Olivares

3. Espacio público:

3.1. Etnografía urbana

- 3.1.1. Construcción de pauta de observación: Rodrigo Zúñiga, Francisco Sanfuentes, Manuel Canales, Danilo Sanhueza, Svenska Arensburg, Carla Azócar
- 3.1.2. Reclutamiento y entrenamiento de observadores: Rodrigo Zúñiga, Carla Azócar, Danilo Sanhueza
- 3.1.3. Muestreo geográfico de zonas: César Leyton, René Valenzuela, Danilo Sanhueza
- 3.1.4. Registro de observación: Rodrigo Zúñiga, Francisco Sanfuentes, Danilo Sanhueza, César Leyton, René Valenzuela
- 3.1.5. Acopio y selección de registros y notas de campo: Rodrigo Zúñiga, Francisco Sanfuentes, Danilo Sanhueza, Carla Azócar
- 3.1.6. Análisis e interpretación: Equipo Línea Espacio Público

4. Cartografías participativas

- 4.1.1. Muestreo geográfico de zonas: René Valenzuela, Rodrigo Zúñiga, César Leyton
- 4.1.2. Confección de planos: René Valenzuela, César Leyton
- 4.1.3. Elaboración de guión para grupos de discusión: Svenska Arensburg, Álvaro Jiménez, Carla Azócar
- 4.1.4. Reclutamiento y entrenamiento de moderadores de grupos: Rodrigo Zúñiga, Matías Sanfuentes, Danilo Sanhueza
- 4.1.5. Selección de participantes: Rodrigo Zúñiga, Danilo Sanhueza
- 4.1.6. Realización de grupos de discusión: Matías Sanfuentes, Carla Azócar, Danilo Sanhueza, Álvaro Jiménez, Luis Henríquez
- 4.1.7. Transcripción: Danilo Sanhueza
- 4.1.8. Análisis e Interpretación: Equipo Línea Espacio Público

4.2. Integración y producción de publicaciones

- 4.2.1. Redacción de un informe de investigación: Roberto Aceituno, Rodrigo Zúñiga, Francisco Sanfuentes, René Valenzuela, César Leyton, Danilo Sanhueza
- 4.2.2. Redacción de dos artículos de divulgación científica: Equipo Línea Espacio Público
- 4.2.3. Elaboración y publicación de libro "Espacio público y malestar": Francisco Sanfuentes, Rodrigo Zúñiga, Roberto Aceituno
- 4.2.4. Producción de "Cartografías del malestar": Equipo Línea Espacio Público
- 4.2.5. Trabajos de tesis: Bernabé Aravena, Carla Brega, Matías

		<p>Calderón, Paulina Chavez, Lady Freire, Cristina Kujtiuk, Ana María Moraga</p> <p>4.3. <u>Actividades transversales</u></p> <p>4.3.1. Docencia: Roberto Aceituno, Esteban Radiszcz, Francisco Sanfuentes, Pablo Cabrera, Rodrigo Zúñiga, Alberto Mayol, Danilo Sanhueza, César Leyton.</p> <p>4.3.2. Seminario interno de formación permanente: Equipo LaPSoS.</p> <p>4.3.3. Organización de Coloquios: Rodrigo Baño, Roberto Aceituno.</p> <p>4.3.4. Creación de un "Archivo del malestar": René Valenzuela, Francisco Sanfuentes.</p> <p>4.3.5. Producción expositiva: René Valenzuela, Francisco Sanfuentes.</p> <p>4.3.6. Elaboración del "Diccionario chileno del malestar": Roberto Aceituno, Esteban Radiszcz.</p> <p>4.3.7. Elaboración de publicaciones parciales de difusión general: René Valenzuela, Rodrigo Zúñiga, Luis Henríquez.</p> <p>4.3.8. Gestión de Página Web: Equipo de ayudantes</p> <p>4.3.9. Elaboración de informes de actividades: Roberto Aceituno, Rodrigo Baño.</p> <p>4.3.10. Postulación a fondos: Roberto Aceituno, Rodrigo Baño.</p> <p>4.3.11. Elaboración de ponencias para encuentros académicos: Equipo LaPSoS.</p>
15.4	<p>Cronograma Relacionar las actividades con los años y meses de ejecución</p>	<p>Ver carta Gantt en anexos</p>
15.5	<p>Distribución del trabajo Relacionar las actividades con los integrantes del equipo (incluya a tesistas y ayudantes)</p>	<p>Ver Organigrama en anexos</p>
15.6	<p>Compromisos Presentación de proyectos, acciones conducentes a continuidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Postulación de Fondecyt o equivalente (2) 2. Postulación Fondart o equivalente (2) 3. Postulación Milenio o Anillo (1) 4. Postulación a Fondo Internacional (1) 5. Postulación Fondo del libro (1)
15.7	<p>Vínculos Indique la función que desempeñarán los vínculos nacionales y extranjeros que no estén comprendidos en el equipo del proyecto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Visión Humana (Chilescopio)</u>: elaboración, aplicación y conformación de base de datos de Encuesta de malestar 2. <u>Centro de Investigaciones Avanzada en Pueblos Originarios (CIPO), Universidad de Chile</u>: investigación conjunta en problemáticas concernientes al malestar, la salud mental y la subjetividad indígenas. 3. <u>Fundación Sol</u>: interlocución investigativa sobre dinámicas laborales, calidad de vida y subjetividad. 4. <u>Luis Montes</u>: participación en las actividades de la línea Espacio público en calidad de Asesor externo.

		<ol style="list-style-type: none"> 5. <u>Laboratoire Théorie du Politique (LabTop), Université Paris 8-St-Denis/Vincennes (Francia)</u>: discusión de resultados investigativos y teóricos en función de comparación de estudios paralelos y formulación conjunta de proyecto de investigación. 6. <u>Centre de Recherche Médecine, Sciences, Santé, Santé mentale, Société (CERMES3-Equipe Cesames), Université Paris Descartes/EHESS/ CNRS/INSERM (Francia)</u>: acogida en tesis doctoral de un miembro del equipo y formulación de un proyecto de investigación conjunto. 7. <u>Tavistock-Latin American Network for the Development of New Approaches to Adolescent Mental Health</u>: formulación de un estudio de carácter internacional a realizar por los componentes de la red. 8. <u>Rafael Huertas</u>: discusión de resultados y de repertorios teóricos como asesor externo del proyecto. 9. <u>Museo de Arte Contemporáneo (Universidad de Chile)</u>: apoyo y colaboración en la implementación de la muestra multimedial final del proyecto. 10. <u>Editorial Fondo de Cultura Económica-Chile</u>: revisión de productos publicables en función de evaluar su acceso al catálogo de la editorial 11. <u>Fundación Jofré (Culturas de Tierra)</u>: Apoyo al soporte técnico de las cartografías urbanas y espacios de trabajo grupal, seminarios y puntos de difusión cultural (oficinas y salón plenario)
--	--	--

IV. FORMULACIÓN PRESUPUESTARIA**16 Presupuesto del Plan de Mejoramiento**

En miles de pesos (M\$).

Se debe adjuntar la planilla Excel adjunta con el desglose presupuestario y trasladar los totales según clasificación a la siguiente tabla.

	CLASIFICACIÓN DEL GASTO	DISTRIBUCIÓN DEL GASTO SEGÚN FUENTE DE FINANCIAMIENTO			TOTAL M\$
		CD Bicentenario	Contraparte de unidad	Otros aportes	
16.1	Honorarios	12.960		3.500	16.460
16.2	Pasajes y Viáticos			9.600	9.600
16.3	Página Web y Comunicaciones	1.410			1.410
16.4	Difusión de Productos y Resultados	4.520	4.000	3.500	12.020
16.5	Fungible	1.110		500	1.610
	TOTAL DEL PLAN (15.1 a 15.5) M\$	20.000	4.000	17.100	41.100

V. ANEXOS

17 Anexo 1: Referencias bibliográficas

- Aceituno, Roberto, Miranda G., Jiménez A. (2012) "Experiencias del desasosiego. Salud mental y malestar en Chile". *Revista Anales de la Universidad de Chile*. Santiago: Universidad de Chile [en prensa].
- Aceituno, Roberto, Asún R., Ruiz S., Reinoso A., Venegas J.I (2009) "Anomia y alienación en estudiantes secundarios de Santiago. Resultados iniciales para un estudio comparativo: 1989-2007". *Psyche*, Vol. 18, Nº 2, 3-18.
- Aceituno, R. (2000), "Transformaciones socioculturales y subjetividad contemporánea", *Praxis*, Santiago.
- _____. (2005) "Psicología clínica y subjetividad contemporánea". *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, Santiago, Vol. XIV, Nº2, pp. 111-122.
- _____. (2006) "¿Qué nos enseñan los pacientes de hoy?", en *Los retornos de Freud*. Santiago: Ed. Palinodia.
- _____. (2012) *Memoria de las cosas*. Santiago: Universidad de Chile (en prensa)
- Araujo, Kathya y Martuccelli D. (2012) *Desafíos comunes. Retrato de la sociedad chilena y sus individuos*. Santiago: LOM.
- Arteaga, Catalina y Martuccelli D. (2012) "Neoliberalismo, corporativismo y experiencias posicionales. Los casos de Chile y Francia". *Revista Mexicana de Sociología*, 74, nº 2: 275-302.
- Almeida-Filho, Naomar (1998) "Becoming modern after all these years: social change and mental health in Latin America". *Culture, Medicine and Psychiatry*, 22: 285-316.
- Bauman, Zygmunt (2001) *La posmodernidad y sus descontentos*. Madrid: Akal.
- Baño, Rodrigo (2011) "Politización y despolitización en Chile". En C. Ossa (ed.) *Escrituras del malestar: Chile del bicentenario*. Santiago: Universidad de Chile.
- _____. (2010) *Apoliticismo y estatismo en el Chile actual*. Ponencia presentada en el X Congreso Chileno de Ciencia Política 2010, Santiago de Chile.
- _____. (2012) "A río revuelto, ganancia de emprendedores". *Revista Análisis del año*, 2011. Santiago: Universidad de Chile.
- Bastide, Roger (2001) *El sueño, el trance y la locura*. Bs. Aires: Amorrortu.
- Beck, Ulrich (2009) *La sociedad del riesgo global*. Madrid: Siglo XXI.
- Beradt, Ch. (2004), *Rêver sous le IIIe Reich*. Paris: Payot & Rivages (Coll. Petite Bibliothèque Payot).
- Boltanski, Luc y Chiapello Éve (2011) *Le nouvel esprit du capitalisme*. Paris: Gallimard.
- Brassai (2002), *Graffiti*. París: Flammarion.
- Brunner, José Joaquín (1998) "Malestar en la sociedad chilena: ¿de qué, exactamente, estamos hablando?". *Estudios Públicos*, nº 72, CEP, Santiago de Chile: 173-198.
- Cabrera, Pablo (2012) "Psicoanálisis y Cultura. Del Habitar: ensayos en torno a la sobrevivencia de la experiencia". En Araujo, K. (comp.), *Subjetividades, estructuras y procesos*, Colección Frontera de las Ciencias Sociales, Universidad Central.
- Centro de Estudios Públicos [CEP-Chile] (2011), *Estudio Nacional de Opinión Pública. Nº 65*. Noviembre-diciembre 2011. Recurso internet disponible en: http://www.cepchile.cl/bannerscep/bdatos_encuestas_cep/base_datos.php#.T8TFCL9nS1s
- Castel, Robert (2010) *Les métamorphoses de la question sociale*. Paris: Gallimard.
- Corporación Latinobarómetro (2008), *Análisis de resultados en línea Estudio de opinión pública 2008*. Recurso internet extraído de: <http://latinobarometro.org/latino/LATAnalyzeQuestion.jsp>
- _____. (2011). *Informe 2011*. Santiago de Chile : Latinobarómetro
- Davoine, F. & Gaudilliere, J.-M. (2009) *El acta de nacimiento de los fantasmas*, Córdoba: Fundación Manoni.
- De Certeau, M. (1980) *L'invention du quotidien: Arts de faire*, Paris: Gallimard.

- De La Barra, Flora, Vicente B., Rioseco P., Saldivia S. y Milpillán R. (2012) "Prevalencia de trastornos psiquiátricos en poblaciones infanto-juveniles en Chile". [En prensa]
- Dejours, Christophe (1998), *Souffrance en France. La banalisation de l'injustice sociale*. Paris Seuil.
- Duarte, Dagoberto (2007) *Suicidio en Chile: un signo de exclusión*. Santiago: Editorial Universitaria.
- Duvignaud, J., Duvignaud, F., & Corbeau, J. P. (1996), *El banco de los sueños. Ensayo antropológico del soñador contemporáneo*. México: Fondo de Cultura Económico.
- Ehrenberg, Alain (2000) *La fatigue d'être soi. Dépression et société*. Paris :Odile Jacob.
- _____. (2010) *La société du malaise*. Paris: Odile Jacob.
- Elias, Norbert (1987) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2009) *La société des individus*. Paris: Fayard.
- _____. (2010) *Au-delà de Freud. Sociologie, psychologie, psychanalyse*. Paris: La découverte.
- Ffrench-Davis, Ricardo (2011) "Crecimiento en desigualdad: las dos caras de Chile". *Revista Occidente*, nº 408, 8-19.
- Foucault, Michel (2001) *Vigilar y castigar*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2004) *Seguridad, territorio, población*. México: Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2008) *Le gouvernement de soi et des autres. Cours au Collège de France 1982-83*. Paris: Gallimard/Seuil.
- Freud (1900), "La interpretación de los sueños". En *Obras Completas*, vols. VI-V. Buenos Aires, Amorrortu, 1986.
- Freud, Sigmund (1930) "El malestar en la cultura". *Obras Completas*, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 1992.
- García, M., Ferrando M., Ibáñez J. & Alvira, F. (2000) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de Investigación*. Madrid: Alianza.
- Gauchet, Marcel (2007) "Ensayo de psicología contemporánea". *Revista de Psicología*, Universidad de Chile, vol. XVI nº 2.
- Gómez, Alejandro (2012) "Autopsias psicológicas de suicidios en la IV Región de Chile", *Revista Médica de Chile* (enviado a publicación).
- Gori, Roland y Del Volgo, Marie-José (2009) *La santé totalitaire. Essai sur la médicalisation de l'existence*. Paris: Flammarion.
- Gotschack, L. A., Winget, C. N., Glesser, G. C. & Lolas, F. (1984), *Análisis de la Conducta Verbal*. Santiago, Ed. Universitaria.
- Habegger, S. & Macila, I. (2006) *El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o la cartografía social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio*. Recurso internet extraído de: http://areaciaga.net/index.php/plain/cartografias/car_tac/el_poder_de_la_cartografia_social
- Ibáñez J. (1979), *Más allá de la sociología. El grupo de discusión: técnica y crítica*. Madrid: Siglo XXI.
- Inglehart, Ronald, Foa R., Peterson C. and Welzel C. (2008) "Development, freedom and rising happiness. A global perspective (1981-2007)". *Perspectives on Psychological Science*. Vol. 3, nº 4: 264-285.
- Jirón, M., Machado, M. y Ruiz, I. (2008), "Consumo de antidepresivos en Chile entre 1992 y 2004". *Revista Médica de Chile*, 136: 1147-1154.
- Lasch, Christopher (2000) *La culture du narcissisme*. Paris: Flammarion.
- Layard, Richard (2005) *Happiness: Lessons from a New Science*. New York: Penguin Press.
- Lechner, Norbert (2007) "Desafíos de un desarrollo humano: individualización y capital social". En *Obras escogidas*, vol. 2. Santiago: Lom.
- Lévi-Strauss, Claude (1974) "La estructura de los mitos". En *Antropología estructural I*. Bs Aires: Eudeba, pp. 186-210.
- Leyton, César (2008); "Industrialización, psiquiatría y cuestión social", *Revista Frenia de Historia de la psiquiatría*, pp. 259-275, Madrid.
- Lipovetsky, Gilles (2006) *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Anagrama.
- Le Breton, David (2012) *La edad solitaria. Adolescencia y sufrimiento*. Santiago: LOM.

- Marcus, E., R. (2003), Medical student dreams about medical school--The unconscious developmental process of becoming a physician. *International Journal of Psychoanalysis*; 84: 367-38.
- Martuccelli, Danilo (2007) *Cambio de rumbo. La sociedad a escala del individuo*. Santiago: LOM.
- Mayol, Alberto y Azócar, Carla (2011) "Politización del Malestar, movilización social y transformación ideológica: el caso Chile 2011". *Revista Polis*, nº 30.
- Mayol, Alberto, Azócar, Carla y Azócar, Carlos (2012) *El Chile Profundo. Cultura de la desigualdad en Chile contemporáneo*. Santiago: Editorial Universitaria [en prensa].
- Mires, Fernando (2005) *El malestar en la barbarie: erotismo y cultura en la formación de la sociedad política*. Santiago: Araucaria.
- Ministerio de Salud [MINSAL] (2005), Encuesta Nacional de Salud Escolar. Santiago: MINSAL [versión digital]
- _____. (2006) II Encuesta de Calidad de vida y Salud en Chile. Santiago: MINSAL. [versión digital]
- _____. (2011) Estrategia nacional de salud mental: un salto adelante. Santiago: MINSAL. [Documento de trabajo]. [versión digital]
- Moulian, Tomás (2002) *Chile actual: anatomía de un mito*. Santiago: LOM.
- Miranda, Gonzalo, Alvarado S., Kaufman J. (2012) "Duración de las licencias médicas Fonasa por trastornos mentales y del comportamiento". *Revista Médica de Chile*, 140: 209-215.
- Molina, Ramiro, George M. et al. (2012) *Estudio Nacional de Calidad de Vida relacionado con la Salud en Adolescentes Chilenos*. Santiago: Proyecto Domeyko, Universidad de Chile.
- Moyano, Emilio y Barría R. (2006) "Suicidio y producto interno bruto (PIB) en Chile: hacia un modelo predictivo". *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 38 nº 2: 343-359.
- OECD (2011) *Health Data 2011*. [www.oecd.org/health]
- Organización mundial de la Salud [OMS] (2001) Informe sobre la salud en el mundo. Salud mental: nuevos conocimientos, nuevas esperanzas. Ginebra: OMS [versión digital]
- _____. (2004) Promoción de la Salud Mental: conceptos, evidencia emergente, prácticas: informe compendiado. Ginebra: OMS. [versión digital]
- Piret, A., J. Nizet and E. Bourgeois (1996), *L'analyse structurale. Une méthode d'analyse de contenu pour les sciences humaines*. Paris: Première
- PNUD (1998) *Desarrollo humano en Chile. Las paradojas de la modernización*. Santiago: PNUD.
- _____. (2009) "Ser 'uno mismo' en sociedad: la construcción de identidad en la adolescencia". En *Desarrollo Humano en Chile. La manera de hacer las cosas*. Santiago: PNUD, pp. 158-177.
- Richard, François (2011) *L'actuel malaise dans la culture*. Paris: Editions de l'Olivier.
- Radiszcz, Esteban (2009) "Chili 2006: la révolte des pingouins ou d'une politique qui ne serait pas de l'homogénéisation". En M. Zafiroopoulos & P.-L. Assoun (eds.) *Figures cliniques du pouvoir*, Paris: Anthropos, pp. 205-222.
- Rojas, Irma (2008) "Plan Nacional de Prevención del Suicidio" en Jornada Suicidio en Chile, Perspectivas Actuales. Santiago de Chile. Disponible en: http://www.psiquiatriauc.cl/system/files/Jornada-Suicidio_Presentacion_Sra_Irma_Rojas.pdf
- Rojas, Mariano (2009) "Economía de la felicidad. Hallazgos relevantes respecto al ingreso y el bienestar". *El Trimestre Económico*, vol. LXXVI (3), nº 303, 537-573.
- Rojas, Sergio (2008), "Estética del malestar y expresión ciudadana. Hacia una cultura crítica", en N. Rampaphorn (ed.) *Ciudadanía, participación y cultura*, Santiago: LOM.
- Ruiz, Soledad, Reinoso A., Asún R., Aceituno R., Ugarte A. y Jiménez A. (2011) "Jóvenes secundarios de hoy: estudio sobre su visión de la sociedad desde los conceptos de anomia y alienación psicosocial". *Revista Última Década*, vol. 35. [http://www.cidpa.cl/udecada/udecada_35.htm]
- Sánchez, Patricia (2006), Salud mental y trabajo: ¿un problema en alza?. *Ciencia y Trabajo*, 21: A64-A69.
- Sanfuentes, Matias y Acuña, Eduardo (2006); "Vicisitudes del rol social en el marco de la sociedad contemporánea", *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, Vol. XV N 1, 7-26.

- Sanfuentes, Francisco (2009), "Poéticas de la intemperie y la inanición del sentido", en *Estéticas de a intemperie*, Eds. Depto. De Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago.
- Seligman, Martin (2003). *La auténtica felicidad*. Barcelona: Ediciones B.
- Sennet, Richard (2002) "La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo". Barcelona: Anagrama.
- Stiglitz, Joseph, Sen, Amartya, Fitoussi, Jean-Paul (2009) *Rapport de la Commission sur la mesure des performances économiques et du progrès social*. Paris. [versión digital]
- Schwartz Howard y Jerry Jacobs (2000) Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad; Trillas, México.
- Vicente, Benjamín, Rioseco, P., Saldivia, S., Kohn, R. y Torres, S. (2002) "Estudio chileno de prevalencia de patología psiquiátrica (DSM-III-R/CIDI)". *Revista médica de Chile*, 130: 527-536.
- Veenhoven, Ruut (1999) "Quality of life in individualistic society: a comparison of 43 nations in the early 1990's". *Social Indicators Research*, 48: 157-186.
- Wittgenstein, L. (1921) *Tractatus Logico-Philosophicus*, Madrid: Alianza, 1973
- Wittgenstein, Ludwig (2008) *Investigaciones filosóficas*. México D.F.: Crítica.
- Zúñiga, Rodrigo (2008), "Estrategias artísticas y políticas de lo comunitario. Breve crónica del arte público", en *II Escuela Chile-Francia, Transformaciones del espacio público*. Universidad de Chile, VID, pp. 235-242, Santiago.
- _____. (2011). Registre photographique et performativité. Les corps photo-télévisés de la mine San José". François Soulages et Julien Verhaege (eds.) *Photographie, médias et capitalisme III*. Paris: L'Harmattan.